



stručně z obcí

■ **KRÁSNODVORŠTÍ ZASTUPITELÉ** schválili žádost místní skupiny Českého rybářského svazu o pronájem vodní nádrže v Němčanech, která má výměru 3719 m².

■ **TĚSNĚ PŘED** Vánocemi zazpíval Žatecký příležitostní sbor poprvé v Blšanech v kostele archanděla Michaela. „Tamní kostel má výbornou akustiku,“ chválila si prostory Anna Urbancová, zakladatelka sboru. Koncert se u občanů setkal s velkým ohlaselem, kostel byl zcela zaplněn. Sbor zazpíval také v kostelíku v Tuchořicích.

■ **V DOMOUŠICÍCH** je opraven vodovod. Na pracích se podílela Severočeská vodárenská společnost. „Opravu jsme rozdělili na tři stavby. Vznikl nový vodojem pro dolní pásmo, výtlak vodojemu na Filipově a přitom byla provedena rekonstrukce rozvodu vody u tří ulic. Skolaudací počítáme ještě v lednu,“ uvádí Zdeněk Kutner, starosta Domoušic.

■ **TURISTICKÁ UBYTOVNA** v Krásném Dvoře č.p. 68 je na základě rozhodnutí obecního zastupitelstva pronajata tamní obyvatelce Marii Pilařové na dobu určitou od 1. ledna do 31. prosince 2007 za měsíční nájemné 3 000 Kč. Obec si vymíní, že se nebude finančně podílet na opravách.

■ **OBEK BLAŽIM** má návrh rozpočtu koncipován jako schodkový, příjmy činí celkem 5 834 000 Kč a výdaje 10 330 000 Kč. Schodek ve výši 4 496 000 Kč bude hrazen finančními prostředky z minulých let. „Máme v rozpočtu akce, na které chceme získat dotace. Do příjmů je tudíž dát nemůžeme a pokud peníze neseženeme, tak se neuskuteční. Nejvyšší položku tvoří náklady na přípravu pozemků pro 8 rodinných domků. Chceme vybudovat i zázemí tenisových kurtů a tribunku pro diváky. To obnáší zatrubnění části potoka. Řadu akcí bychom rádi uskutečnili za podpory z evropských fondů, něco z vlastních zdrojů. Také máme v rozpočtu náklady na veřejně prospěšné práce, které v příjmech nefigurují. Tyto položky pak upravujeme rozpočtovou změnou,“ vysvětlil příčinu schodku blažimský starosta Oldřich Sodomka.

■ **ZUŠ ŽATEC** vystupovala vpředvánočním čase spásmem koled, zvuků a s divadelním představením v Soběchlebech a v Měcholupech.



FOTO KVĚTA TOŠNEROVÁ

Rusové a Češi zpívali Holanďanům... Lounskou ZUŠ navštívila minulý čtvrtek početná holandská dechová kapela Helmond a ruský chlapecký pěvecký sbor Premiér z města Surgut z oblasti Jekatěrinburgu, vedený sbormistrem Vladimírem Nězgovorovem a doprovázený korepeticem Ivanem Bokovskim. Ředitelka ZUŠ Jindřiška Riedlová provedla hosty nově upravenou školou a spolu s pracovníci ministerstva školství a kultury jekatěrinburské oblasti domluvila vzájemnou spolupráci. Plánují například společnou výtvarnou dílnu a návštěvu českých dětí v Jekatěrinburgu. Setkání završil koncert, na němž k obrovskému nadšení holandských hudebníků (na závěr aplaudovali vestoje) zazpívali ruští chlapi a vystoupili žáci ZUŠ - Petr Hnilica, Viola Burianová, Collegium Flautini, Tomáš Borl, Jitka Boudová, Jakub Machulda, Jana Pešková a Daniel Machill. Škoda, že na tak velké mezinárodní setkání umělců byla aula lounské ZUŠ příliš malá. Omluvou budiž, že se ZUŠ dozvěděla o hostech až na poslední chvíli.

(toš)

Do Loun se vrátila Víra i Chronos

■ Vzácné barokní sochy již stojí v gotickém kostelíku sv. Petra

LOUNY (toš) – Sochy Matyáše Brauna se vrátily na Lounsko. Barokní monumenty na žádost ministerstva kultury nebyly umístěny před hradbami, ale spočívají v gotickém kostelíku sv. Petra, kam byly v prosinci dopraveny.

Sochy Matyáše Brauna Víra a Chronos původně ohraničovaly cítilibský hřbitov a tři sta let trůnily na zdi cítilibského kostela. V devadesátých letech minulého století byly jeřábem sejmuty a odvezeny do lapidária v Libonicích, aby nadále netrpěly kyselými dešti. Na uprázdněná místa byly usazeny kopie vzácných soch, které jsou

vůči znečištěnému ovzduší méně zranitelné.

Originální díla Matyáše Brauna však pronásledoval pohnutý osud i v libonickém depozitáři, když je v létě roku 2002 zaplavila a narušila znečištěná labská voda. Poničené sochy nutně potřebovaly odborné ošetření, kterého se jim dostalo od restaurátora Radomila Šolce.

Již před třemi lety se uvažovalo, že se zrestaurované sochy vrátí zpět na Lounsko, nikoli však na původní místo na kostelní zeď, protože nesmí být vystaveny rozmarům počasí. Uvažovalo se tedy, že se monumentální barokní díla (každé váží okolo dvou tun) ocitnou v Lounech před hradbami, před dešti měly být kryty speciálními stříškami. Bylo vypracováno několik projektů, v kanceláři lounského děkanství se kupily dokumenty.

Louny byly v očekávání soch, když tu náhle ministerstvo kultury

rozhodlo, že pod hradbami sochy být nemohou. Originály soch podle něho pod širým nebem stát nesmějí. Město Louny tedy vypořádko další lokalitu – nabídlo k instalaci soch interiér kostela sv. Petra. „Ano, nyní jsou Víra i Chronos již umístěny v interiéru Svatopetrského kostelíka. Bylo to velmi složité, přes hřbitovní zeď je přenášel jeřáb a restaurátoři je pak dopravili až dovnitř. Občané je budou moci spatřit patrně někdy zjara. Budou ještě umístěny na podstavce,“ říká lounský vikář Werner Horák.

O besedy o energetice je veliký zájem

■ Školy si setkání s odborníky ČEZu objednávají s předstihem

PODBOŘANY, LOUNY (red) - Zatím pět besed pro studenty středních a žáky vyšších ročníků základních škol připravila na školní rok 2006/2007 v okrese Louny Skupina ČEZ. Do konce prosince již proběhlo setkání mládeže podbořanské základní školy v Husově ulici s vysokoškolskými pedagogy a odborníky na energetiku i fyziky z jaderných reaktorů Temelín a Dukovany. S besedami začala Skupina ČEZ v roce 2000 a zatím již proběhlo v rámci cele republiky přes dva tisíce pro 75 000 posluchačů.

„Každá beseda trvá dvě vyučovací hodiny. Skládá se z výkladu, promítání filmů, diskuse s dotazy a odpověďmi na ně. Obsahem výkladu je globální pohled na energetiku v současném světě,

nutnost uvědomění si hodnoty energie a důležitosti jejího dostatku. Představeny jsou všechny zdroje energetického mixu,“ přibližuje Marie Dufková, která má ve Skupině ČEZ na starosti

vzdělávací programy.

Besedy jsou zdarma, a protože je o ně mezi školami veliký zájem, je nutné si je objednat minimálně měsíc až dva dopředu. „Jednak kvůli volnému termínu a také proto, že se musíme přizpůsobit pracovnímu vytížení přednášejících odborníků,“ vysvětlila Dufková. Jak dodala, na požádání školy lze zajistit i individuální přednášku na dané téma. Nyní jich skupina ČEZ nabízí šest a jejich popis lze nalézt na webových stránkách

společnosti, které jsou věnovány vzdělávání. Objednat besedu můžete i mailem na info@jilm-praha.cz (agentura JLM pro ČEZ besedy administruje).

„V tomto školním roce budeme ještě 6. března v ZŠ J.A. Komenského v Lounech, 14. března v gymnáziu Žatec, 11. května v ZŠ 28. října Louny a 14. května opět v ZŠ Podbořany. Pro školy, které absolvovaly besedu, pořádáme soutěž školních družstev Co víš o energetice. Její finále je dvakrát ročně, v prosinci a červnu,“ přibližila Ing. Dufková.

Neznámá Lunensie? – Známá!

■ Vedle městské knihovny mají Louny také málo známou knihovnu muzejní

LOUNY – Oblastní muzeum Louny má vlastní knihovnu, a to nejen pro potřebu svých zaměstnanců, ale je k dispozici také badatelům z řad studentů či dalších odborníků. Muzejní knihovnicí v Lounech je Staňa Profousová.

■ Chápu správně, že každé muzeum disponuje knihovnou, která je přístupná i širší veřejnosti?

„Tak, jak se postupně zakládala muzea, vyvíjely se i muzejní knihovny, které byly jejich součástí. V každém muzeu tedy je knihovna, veřejnosti více či méně přístupná. Využívány jsou jednak pracovníky vlastní instituce, jednak ale poskytují služby badatelům, studentům i širší odborné veřejnosti. Tak je tomu i v případě knihovny naší. Knihovna Oblastního muzea v Lounech je od roku 2002 registrována v evidenci knihoven na Ministerstvu kultury ČR jako veřejně přístupná knihovna se specializovanými fondy.“

■ Nač je muzejní knihovna zaměřena? Na literaturu o historii naší oblasti?

„Knihovna se dělí na dvě základní části - na odbornou knihovnu, v té nalezneme literaturu, vztahující se k odborné činnosti muzea – jako je archeologie, historie,

numismatika, etnografie, památková péče, přírodní vědy, geologie, včetně asi 60 titulů odborných periodik. Velmi zajímavá je i sbírka novin a časopisů 19. a počátku 20. století (přibližně 230 titulů). Druhou částí je „Sbírkový konzervační fond“. Obsahuje literární dokumenty sbírkové povahy a je přihlášen v celostátní evidenci sbírek. Sempatří rukopisy, prvotisky, staré tisky (od roku 1500 do roku 1800), kramářské tisky a Lunensia. Sbírká Lunensii je fondem regionální literatury, zachycující vývoj města a regionu.“

■ Můžete uvést i nějaké vzácné zajímavosti?

„V lounské muzejní knihovně je uložena a badatelsky přístupná také klášterní augustiniánská knihovna z Dolního Ročova. Do muzea se dostala po zrušení kláštera v roce 1955, kdy byla předána Náboženskou matičí. V roce 1993 byla knihovna vrácena Řádu sv. Augustina zpět do vlastnictví a v muzeu je nadále uložena jako depozitum.“

■ Časopis Regiz před lety psal, že se vám podařilo najít zcela neznámou Lunensii. Jak k tomuto objevu došlo?

„V létě roku 1996 muzejní knihovnu badatelsky navštěvoval dr. Zdeněk Šesták a vyhledával zde další informace pro svoji monografii o cítilibské hudební historii. V jednom z tisků mne upoutala kresba na rytině, nápadně připomínající známou siluetu chrámu sv. Mikuláše v Lounech. Tak byla objevena dosud zcela neznámá Lunensie ze 17. století. Tato rytina, alegorie plná symboliky vztahující se k Lounům a oslavám narození Josefa I., pochází z tisku, který je součástí konvolutu (svazku tisků) klášterní augustiniánské knihovny z Dolního Ročova. Tisk z roku 1678 vznikl v pražské tiskařské dílně Jiřího Černocho. Autorem je Ludvík Karel Vít, tehdejší císařský rychtář v Lounech. Jedná se o jakousi oslavnou řeč, applaus (podrobněji k tomuto tisku v Regizu č. 6, 1996 a č.1, 2000). Jak už to bývá, nečekáný objev této rytiny byl náhodný.“

■ Jak se může občan stát vaším čtenářem? Půjčujete knížky i domů?

„Muzejní knihovna je knihovnou prezenční. Knihy se půjčují ke studiu pouze do studovny, s možností pořízení kopií dokumentů. Uživatelem knihovny se stává osoba starší 15 let a to tím, že se zaregistruje.“

■ Nakolik spolupracujete s ostatními knihovnami?

„Knihovna samozřejmě spolupracuje s ostatními muzejními, odbornými i knihovnami v regionu. Jedná se o jakousi metodickou pomoc při řešení různých problémů, vzájemné informace o akvizici, novinkách v oboru, grantových projektech a akcích, pochopitelně funguje také MVS (meziknihovní výpůjční služba). Spolupracuje se i při pořádání výstav, poslední takovou akcí byla například spolupráce s Městskou knihovnou v Lounech, při výstavě lepopela Dějiny udatného českého národa. S městskou knihovnou budeme určité spolupracovat i do budoucna, jsme přece knihovny v jednom městě a máme si co vzájemně nabídnout.“

■ Co byste popřála čtenářům do nového roku a co knihovně?

„Hodně optimismu a vzájemné tolerance a pro naši knihovnu trochu lepší zázemí a hlavně více prostoru, kterého máme opravdu málo.“

Ptala se Květa Tošnerová



stručně z měst

■ **LOUNŠTÍ RADNÍ** na základě informace o zastoupení národnostních menšin ve městě Louny rozhodli nezřizovat výbor pro národnostní menšiny. Takový výbor by měl být zřízen v případě, že by se k jiné než české národnosti hlásilo nejméně deset procent z celkového počtu obyvatel. V Lounech jde o pouhých 3,6 procenta.

■ **KLUB ČESKÝCH** turistů při TJ Tatran ZKZ Podbořany pořádá na Nový rok tradiční odpolední procházku. Šestikilometrová trasa byla připravena přes Valov a les Element na Očihovskou silnici a zpět. Dvanáctikilometrová trasa vedla lesem Kozinec přes vojenský výcvikový prostor zpět do Podbořan.

■ **MĚSTO ŽATEC** plánuje vstoupit do Svazku obcí a měst ČR. Rozhodla o tom nedávno městská rada, posvětit to musí ještě zastupitelé.

■ **V PROSINCI** byly v Lounech dokončeny následující akce, na nichž se podílel odbor životního prostředí: Rekonstrukce zeleně u polikliniky (kde bylo vysazeno 10 stromů a 845 keřů), Úprava zeleně v Masarykových sadech (kde bylo pokáceno suché a poškozené dřeviny a vysazeno 47 stromů a 166 keřů) a Sadové úpravy u Městského úřadu Louny v ulici Pod nemocnicí (instalovány balvány a vysazeny stálezelené keře a trvalky).

Do nového roku novými dveřmi

SMOLNICE (red) - Spolek na záchranu a obnovu kostela sv. Bartoloměje ve Smolnici pořádá již tradičně vánoční zpívání na Štědrý den o patnácté hodině odpolední. Přestože bylo sychravé odpoledne, návštěvníků bylo dost. „Zazpívali jsme si koledy, popřáli si hezké a klidné Vánoce, hodně zdraví a sil, zdraví a spokojenost v nastávajícím novém roce. Atmosféra byla jako vždy úžasná, účastníci obdrželi přáníčka, která vyrobily děti z panenskotýnecké školy. Velký dík patří všem členům spolku a hlavně Františku Burešovi, našemu obětavému muzikantovi,“ říká Jiřina Bartlová ze spolku pro záchranu kostela. V interiéru kostela, donedávna pouze vykrádaném, se nyní díky obětavým členům spolku objevily nové lustry. Restaurovány byly také dveře, které ještě na předvánoční výstavě betlémů chyběly, a také nezbytný doplněk naší nenechavé doby, nové mříže.



REPROFOTO SH

Tato rytina, plná symboliky vztahující se k Lounům a oslavám narození Josefa I., pochází z tisku, který je součástí svazku klášterní augustiniánské knihovny z Dolního Ročova.