

Revoluční kancelář
Louny

RENO

Chcete bydlet ve svém?

Hledejte v realitních novinách – příloze tohoto čísla!

svobodný

hlás

ČESKÝ REGION



radio
most
96.8 fm
Lounsko

07

9771210723003

Uvnitř čtete:



Lipoví panovníci bojují o přízeň návštěvníků žateckého muzea
str. 2



Vladimíru Míthovi z Černochova se pítí piva Louny vyplatilo
str. 2



Když u Kantorů spustí trio, je toho na jednu mámu skoro dost
str. 5

Premiéra

Radnice v Žatci se vymezuje proti Žateckým novinám. Aby informace předkládala lidem v té správné formě, rozhodla se vydávat svůj vlastní týdeník. Zpravodaj s neotřelým názvem Žatecký týdeník.

Starosta Erich Knoblauch hned v úvodníku vysvětluje, proč město noviny rozdává do schránek a čeho tím chce dosáhnout. Lidé si mají udělat „vlastní úsudek o různém dění ve městě a neopírat se o informace a názory jednoho jediného městského periodika“.

Nejsem si ovšem jistá, zda to v rámci své publicistické premiéry zalpan starosta za správný konec. Z článku mám dojem, že ve svém rozhorlení hází do jednoho pytle všechny novináře bez výjimky.

Neprofesionální práce, tendenční zacházení se žurnalistikou, neseriózní přístup, odmítání pozitivních zpráv, to je jen námtkou pár názorů starosty na práci žurnalistů. Podle něj snad nemá ani cenu trávit čas na pravidelných tiskových besedách s novináři, protože ti si stejně vždycky napíší, co chtějí. A ve výsledku vždy pomluví radnici, sedá vytušit z podtextu.

Tak nevím. Pan starosta na tiskovky stejně nechodí, má na to svého zástupce. Ale myslím, že pro vzájemný vztah s novináři v úvodu svého funkčního období těžko mohl zvolit komplikovanější a méně šťastný začátek. K opěvování úspěchů žatecké radnice v novinách jeho výroky zřejmě nepovedou.

Alla Balkovska

FOTO ALA BALKOVSKÁ

Vzpomínky na pořádnou zimu... Dvě desítky dětí přilákala v pondělí městská knihovna v Lounech na první prázdninovou dopolední akci. A nejen z Loun, ale i například ze Žerotína, odkud přijel Míla Šára. „Potřebovala jsem k holičím, tak jsme nabídky knihovny využili, aby se syn zabavil, jinak si tady půjčujeme knížky,“ prozradila jeho maminka Miloslava. Tvůrčí psaní a malování mělo téma zimní příběh. Malí čtenáři potřebovali hodně fantazie, aby ztvárnili zimu pořádnou. Ta letošní destivá a blátivá jim to neulehčila. Papirové vločky, ale i komiksy o jejich zrození, putování a tání, nebo povídky o zimě tvořili malí návštěvníci v dětském oddělení spolu s knihovnicí Janou Hrbkovou. „Když se jednou Zeus probudil...“ předčítala svůj esej o spadlé do Ruska vločce Kamilka Rychtaříková, zatímco vedle ní své zimní příběhy soustředěně vytvářely Káta Tichá (na snímku vpravo) a Žanet Osayande. Jarní prázdniny ještě nekončí a tak vás dnes, milé děti, knihovna zve od 10 hodin na První výlet za polární kruh, kde si můžete zahrát na eskymáky. Zítra můžete stvořit svůj neobyčejný příběh obyčejných věcí a v pátek se vypravte na druhý výlet za polární kruh – tentokrát budete mít úlohu namalovat pravou eskymáckou pohádku.

(bal)

Psům pod Blšanským chludem hrozí nebezpečí

LOUNY (red) – Ve středu redakci telefonovala nešťastná žena. Když venčila své půlroční štěně výmarského ohaře nedaleko Kauflandu, zvíře na trávníku cosi našlo a než mu stačila zabránit, i zhlto. Během deseti minut se dostavily prudké křeče a štěně uhynulo. „Hlavně vyzkažte všem majitelům pejsků, ať si dávají na své psy velký pozor. Hrozí jim smrtelné nebezpečí,“ oznámila paní.

Informaci nám potvrdil i lounský veterinární lékař MVDr. Jaroslav Kozumplík: „Půlroční fenka výmarského ohaře byla před požitím otrávené návnady naprosto zdravá a v pořádku. Skutečně došlo k otravě. Nemyslím si, že to byl jed na krysy, spíše se obávám nějakého herbicidu. Mohli bychom provést analýzu jedu, ale toxikologická analýza by přišla na 1,5 možná i dva tisíce korun. Přitom bychom sice přesně zjistili, o jaký jed jde, ne však, kdo jej nalil,“ vysvětluje

MVDr. Kozumplík. Zároveň uvedl, že skutečně nejde o náhodné požití jedu, ale o záměrné otrávení zvířete.

Loni se už s podobnými případy setkal. Při venčení v lokalitě pod Blšanským chludem, lidově Pšáňákem, za podivných okolností přišli o život jezevčík, kříženec a doberman. Neznámý pachatel prý jed ukládal do zvířecích vnitřností a ličí v místech, kde se psi venčí často.

František Kamler varuje: Teplá zima nahrává roztočům

■ Vroutectí včelaři uspořádali odborný kurz pro chovatele včel celého okresu

VROUTEK (toš) – Základní organizace Českého svazu včelařů Vroutek připravila pro včelaře v pořadí již čtvrtou odbornou přednášku. Ředitel Výzkumného ústavu včelařského Libčice Dr. František Kamler mimo jiné podrobně osvětlil problematiku šíření dravého roztoče Varroa destructor a poskytl praktické rady, jak postupovat, aby byla včelstva zdravá.

Osobnost Dr. Kamlera přilákala do Vroutku na pětáctřicet chovatelů včel, přijel i předseda podbořanské organizace Petr Bílý nebo Stanislav Veselý z Postoloprts či Milan Hanták ze Rvenic. Ředitel výzkumného ústavu srdečně přivítal předseda vrouteckých včelařů Vladimír Vacek, který představil oblast a místní organizaci. Pak už se slova ujal ředitel výzkumného ústavu. Prvním tématem byl roztoč varroa, který původně parazitoval na včelách indických – a napadal jen budoucí trubce. Později si Indové dovezli

včelu medonosnou, která tam dosahovala rekordních výnosů medu. Roztoči u tohoto druhu zachutnaly i komůrky budoucích dělnic, které likviduje. Po čase se nebezpečný roztoč objevil i v Evropě. Z jedince se vylíhne od jara do července až 150 dalších a na likvidaci neošetřeného včelstva stačí roztoči necelý rok.

Dr. Kamler vybízel k velké obezřetnosti. Pokud včelař popředěpsaném trojnásobném ošetření v měli objeví tři a více roztočů, doporučuje se provádět náter plodových komůrek. „Letošní zima, kdy

Louny již mají některé mříže z plastu

■ Obce hledají způsob, jak čelit krádežím litinových poklopů

TUCHOŘICE (toš) - Na setkání Svazku obcí mikroregionu Žatecko se mimo jiné projednávala problematika výkupu železa a barevných kovů. V mnohých obcích došlo ke krádežím kanálových poklopů.

“Tento problém je velice složitý. Na mikroregionu zaznělo názorů hned několik. Železný šrot by podle některých starostů mohl být klasifikován jako odpad a tím by jeho likvidaci na svém území byla pověřena obec. Samozřejmě zde bude nutno vzít v úvahu další zákony, např. obchodní zákoník. Bude-li v Poslanecké sněmovně tato problematika projednávána, budou předložené materiály konzultovány se zástupci mikroregionu,“ uvádí k otázce asistent poslance Josefa Čerňanského Petr Mojžíš.

„To víte že poklopy mohou být kradeny. Kolikrát se zastaví policie a po zmizelých mřížích se ptá,“ říká paní ze Sběrných surovin Svítěk v Zeměchách.

Větší výkupny, jako například ty, co patří pod Severočeské sběrné suroviny, se již od roku 2005 řídí tzv. etickým kodexem. „Ten zakazuje výkup právě kanálových poklopů, věci ze hřbitova nebo

ikových krytů veřejného osvětlení. To nevykupujeme,“ uvedl na náš dotaz ředitel výkupny v Žatci Eduard Schirl.

Krádežím se snaží zamezit například město Louny, a to výměnou litinových poklopů za plast. „Město se snaží nahradit litinové mříže na kanálových šachtách plastovými. O litinové mezi zloději kovů zájem, protože když je poškodí, dají ve sběrnách dobře zpeněžit. Bohužel, plastové mříže mají jen určité rozměry a také se nehodí na komunikace se silným provozem. Technická správa již několikery mříže za plast nahradila. Jeden takový plastový poklop přijde na 1 500 korun. Je tedy dražší než klasický materiál. Zda se dá od litinové rozeznat? Určitě tím, že je daleko lehčí,“ objasňuje Miloslava Kalivodová, vedoucí odboru místního hospodářství MU Louny, jak se Louny pokoušejí čelit nebezpečnému sběratelství kovů.

V Polánkově muzeu spočívají panovníci

■ Jarmila Haldová vystavuje sbírku svých reliéfů poprvé kompletní

ŽATEC (bal) - Na dva a půl měsíce prostory Polánkovy muzea v Žatci dobylo pětadesát českých knížat, králů a jejich manželek. V neděli odpoledne zde začala výstava reliéfů dřevorezby Jarmily Haldové Panovníci českých zemí, autorka byla u toho. „Dvanácté století je nejtěžší, protože v té době bylo králů nejvíc,“ nechala se slyšet paní Haldová.

Než historická figurka vznikne, předchází tomu studium v knihovnách i archivech, četba historických knih i mnoha specializovaných publikací o dobovém oblečení, textilu, šperkařství, zbroji a výzbroji, numismatice, aby převtělená postava v lipový reliéf byla co nejcharakternější, osobitá. „Fyzická práce na každé postavě trvá asi tři neděle. S motorovou pilou mi pomáhá manžel, při jemnější práci se zapojuje kamarádka,“

líčí Jarmila Haldová. Její oblíbenou postavou je Jiří z Poděbrad a právě on byl první z galerie dřevorezby. „Zjistila jsem, že rod Habsburků je pro mne překvapivě zajímavý, historie se přehodnocuje. A třeba Jagellonská doba – často nehezky je pohled historiků na Annu z Foix – která prý kvůli předsudkům do Čech nikdy nevstoupila. Já ji poznávala jako významnou ženu, matku patnácti dětí,“ dělí se výtvarnice. (Dokončení na str. 2)

Najdete-li tři roztoče, znamená to, že se vám jich může brzy nalíhnout až tři tisíce,“ varuje před varroázou Dr. Kamler.