



vzhůru do
kulturního dění

■ Jiří Dědeček se vrací do Loun

LOUNY (*jvn*) - Jakéjedenes posláni písničkáře? Měl by satiricky tesat do věcí veřejných? Měl by bavit slovními hříčkami a těšit vytříbeným jazykem? Měl by snad filozofovat? Měl by psát zhudebněnou poezii? Písničkář Jiří



FOTO WWW.DEDECEK.CZ

Dědeček zkouší pro jistotu všechny možnosti. Ze mu to jde náramně, přesvědčí ve středu 7. března v kavárně lounského Vrchlického divadla.

■ Mezinárodní den žen s Eliškou Balzerovou

LOUNY (*vd*) - Všechny ženy a jejich protějšky zve Eliška Balzerová do Vrchlického divadla. Ve čtvrtek 8. března tam bude excelovat v laskavé komedii Můj báječný rozvod. Věšsedmnácti rozličných postavách, které v „monodramatu“ ztvární, dokáže, proč se tato hra hraje na jevištích dvanácti zemí. „Autorka Geraldine Aronová si rozvod prožila a dokázala neuvěřitelné. Popsala pocity ženy tak, že i muži mají dojem, že chápou, a navíc se skvěle baví,“ napsal o komedii Josef Šachta. „Je to tip pro všechny pány, kteří nevědí, co darovat svým drahým polovičkám k Mezinárodnímu dni žen. Ne rozvod, ale příjemnou divadelní komedii,“ poradil Vladimír Drápal, ředitel lounského divadla, jak potěšit každou ženu.



Japonština na chmelnici překvapila výletníky

KRYRY - Do kraje, v němž kdysi dávno prožili dětství, se loni na podzim vydali výletníci z Německa. Kromě dalších míst v našem okrese je mezi Černčicemi a Kryry zaujala chmelnice s dvojazyčnými nápisy – v češtině a japonštině.

„Velkou ceduli na okraji chmelnice jsme viděli už zdaleka. Bylo nám známo, že v této chmelářské krajině se pěstují i japonské odrůdy. Ale nemáme tak perfektní znalosti japonského písma, a tak jsme nápis zprvu pokládali za sdělení Srdečné vítáme v Kryrech,“ píše s mírnou nadsázkou Sigwalt Kaiser v prosincovém vydání německého krajanského časopisu Heimatbrief Saar-zerland a zážitek dokládá snímkem.

Česká písmena byla o něco menší než japonské znaky, ale díky nim skupina nakonec zjistila, jak se věci mají. „Z českých řádek jsme pak usoudili, že nejde o přivítání v obci, ale o dvojazyčnou reklamu chmelářské společnosti, již chmelnice patří. To dokládalo i firemní logo s beranem, ověnceným chmelovými větvíčkami a drčícím pivní sklenici,“ uvedl Sigwalt Kaiser.

Lukáš Zajíček



FOTO M. BLAŽEK

Oleš-Jörgensmann-Oleš trio, úplně nalevo kouzlí bubeník Bartolomiej Brat Oleš.

Sladký večírek bratrů Olešových a Theo Jörgensmanna

■ Interpreti postavili hudbu i na atmosféricky kakofonickém zvuku

LOUNY - Nestává se často, aby do Loun zavítali špičkoví zahraniční muzikanti. Proto nejlepší polská jazzová kapela 2005, Trio Oleš-Jörgensmann-Oleš, vzbuzovala velká očekávání. Hned od prvních tónů bylo také jasné, že v kavárně Vrchlického divadla koncertuje další reprezentant současného evropského jazzu.

Nedávne vystoupení podobně stylisticky vyhraněného Vertiga Quintet (česká jazzová kapela 2005) vyvolalo rozporuplné reakce. Dva mladí polští bratři, baskytarista Marcin a bubeník Bartolomiej Brat, a zkušený německý basklarinetista Theo Jörgensmann postavili svou hudbu taktéž na atmosféricky kakofonickém a jemně odstíněném zvuku. Ale na rozdíl od svých českých kolegů, kteří se až moc nechávali unášet zasněnými

a minimalistickými hudebními krajinami, je polsko-německá trojice střídala i s rychlými instrumentálními orgiemi, kde melodickou linku trhala na čáry nebo alespoň na vlahjící fangličky. Publikum tak dostalo, co chtělo – srozumitelný rytmus.

Skupina navíc vládla silnými zbraněmi – častými, a kupodivu překvapivými soličky, což se dnes zdá takřka záračné, a uchvatnými zvuky, které dokázala ze svých nástrojů vyloudit bez pomoci

jakýchkoliv odpůrných efektů. Ale hlavně jí nescházelo to nejdůležitější – odvaha a invence. Jeden příklad za všechny, nevidí se přece často, aby bubeník hrál na činely smýčcem jako na struny...

Osobně za vrchol koncertu považují dramatickou avantgardní kompozici „Parbat“ s úvodními naléhavými zvonečky, industriální basou, klarinetem a folklorními abaladickými ohlasy. Po úvodních rozpacích byly tedy mohutné ovace o to sladší pro sympatické jazzmany i spokojené posluchače.

Jan Vnouček
(Oleš-Jörgensmann-Oleš trio, 8. února 2007, Vrchlického divadlo v Lounech)

V balastu socialistického harampádí leckde utonula kvalita

■ Mostecká knihovna připravuje velkou výstavu pozapomenutých obrazů z kanceláří

MOST – Na redakci Svobodného hlasu se obrátil ředitel knihovny Most Ing. Tomáš Ondrášek a poprosil nás, abychom vyzvali městské a obecní úřady, ale také další instituce k malé rekapitulaci inventáře obrazů. Mostecká Městská výstavní síň Zlatá trojka totiž připravuje výstavu s pracovním názvem „Obrazy z kanceláří“.

Po listopadu 1989 z pracovišť rychle zmizela výzdoba kanceláří, chodeb. Každý obraz však měl inventární číslo, a tak se vyhodit nemohl. Nejčastěji skončil ve skladu, kde se na ně dokonce práší. „Bohužel občas bylo s vaničkou vylito i dítě. Ne všechny obrazy, které byly na stěnách někdejších kanceláří, byly poplatné době. Vedle tendenčních rypadel, Gottwaldů, Leninů, zasloužilých horníků a brigádníků socialistické práce,

visela mnohde i seriózní díla slavných autorů,“ upozorňuje Tomáš Ondrášek, kterému se podařilo ve skladištích objevit několik desítek velmi slušných inventarizovaných obrazů. „Chceme je vystavit a tím nastartovat úvahu, jestli opravdu všechno před rokem 1989 bylo tak pitomé, jak nás dnes hodně politiků z médií poučuje,“ tvrdí Ondrášek, který se ve skladu setkal například s cennou olejomalbou Františka Segerta, na níž byla

zachycena severočeská krajina, anebo s rozměrnou tapisérií litvínovského výtvarníka Oldřicha Břežanského.

„Moc bychom zápůjčku takovýchto zaprášených obrazů ze skladišť přivítali a rozšířili tak chystanou výstavu. Můžete nám pomoci?“ – obrací se Ondrášek i na čtenáře Svobodného hlasu. Pokud máte ve svém skladu podobný neprávem zapomenutý obraz a byli byste ochotni jej na výstavu zapůjčit, sdělte to prosím, nejlépe přímo panu Ondráškovi emailem na adresu reditel@knihovnamost.cz, můžete volat i Městskou knihovnu Most (tel. 476 768 801).

Pojišťovny a bonus za bezpečnou jízdu

■ U některých pojišťoven mají řidiči z menších sídel nižší sazby

OKRES LOUNY (*bal*) – U povinného ručení pojišťovny zohledňují celou řadu faktorů, které statisticky vykazují vliv na vyšší pravděpodobného škodného průběhu. Nicméně použití těchto parametrů se mezi jednotlivými pojišťovnami liší.

Česká pojišťovna rozděluje motoristy pouze podle toho, zda svému okolí způsobují škodu a nebo zda jezdí bezpečně, podle toho jim přiděluje bonusy a malusy. „Jsme přesvědčení o tom, že bydliště o řidičově stylu jízdy nic neprozradí. Takové dělení je absurdní. To by pak mohl kdokoli tvrdit, že ve Vrutku jsou lepší řidiči než v Petrohradě, nebo že Žatečáci jezdí lépe než Louňáci,“ zvažuje Václav Bálek, tiskový mluvčí České pojišťovny. Bydliště-li tedy v Bilenci, Kryrech, Ostravě nebo Brně, u České pojišťovny zaplatíte za povinné ručení vždy stejnou sazbu, zohledněnou pouze vyšší bonus.

Také Wüstenrot pojišťovna nezohledňuje ve svých sazbách místo bydliště vlastníka vozidla. „Sazba pro klienta z Loun se neliší od sazeb pro klienty z jiných lokalit České republiky,“ podotýká P. Čapková z pobočky pro ČR Wüstenrot pojišťovny.

Ani u Kooperativy se výše povinného ručení pro automobilistu z okresu Louny neliší od ostatních míst v republice. „Naše filosofie vychází z toho, že nás zajímá, jak klient jezdí (podle toho se mu vyměří bonus), a nikoli, kde jezdí,“ zdůrazňuje Marek Vích, tiskový mluvčí pojišťovny Kooperativa. Bez zajímavosti není fakt, že klienti, kteří mají povinné ručení u Kooperativy, mají pojištění proti živlům zdarma. V souvislosti s nedávnou vichřicí bude

pojišťovna vyplácet celkem 400 milionů korun. „Druhým nejpohodlnějším regionem (po středních Čechách) jsou Čechy severní, kde nastalo pro Kooperativu 2344 pojistných událostí a škody klientů Kooperativy přesahují 76 milionů Kč,“ uvádí M. Vích.

Allianz pojišťovna zavedla již na konci roku 2003 tzv. segmentaci vozidel v rámci povinného ručení i havarijního pojištění. „Pro segmentaci jsme se rozhodli na základě zkušeností získaných z pojišťování vozidel a ve snaze docílit větší spravedlnosti. Jako první pojišťovna jsme přistoupili ke stanování pojistného nejen podle druhu vozidla, jeho zdvihového objemu válců či celkové hmotnosti, ale nově také podle regionu, ve kterém má pojistník trvalý pobyt a ve kterém je vozidlo převážně provozováno,“ uvádí Alena Janotková, vedoucí oddělení komunikace Allianz pojišťovny. S ohledem na místo trvalého pobytu majitele osobního vozidla tak používá Allianz pojišťovna tři rozdílné sazebníky pro povinné ručení a základní havarijní pojištění. Samostatné sazebníky platí pro klienty s trvalým pobytem zaprvé v obcích do 90 000 obyvatel, zadrugé ve velkých městech s více než 90 000 obyvateli a v okresech Praha-východ a Praha-západ a zatřetí v Praze. „Pojistné pro klienta z Loun, který pojistnou smlouvu uzavře pod svým rodným

číslem, by tak bylo stanoveno za použití sazeb platných pro klienty s trvalým pobytem v obcích do 90 000 obyvatel, tedy v regionu s nejnižšími sazbami,“ vyvozuje A. Janotková. Současně upozorňuje, že zvláštní sazebník je určen pro pojistníky, kteří pojistnou smlouvu uzavírají pod svým IČ, bez rozdílu sídla pojistníka.

Také povinné ručení Uniqua pojišťovny je kalkulováno na základě segmentace klientů. „Segmentaci jsme zavedli na základě trendů a závislostí, které jsme vysledovali ze škodních statistik. Levnější mají povinné ručení lidé z venkova, lidé ve věku 29-54 let a doplňkové rovněž rozlišujeme svobodné/ženaté/vdané. Další sleva náleží invalidním občanům a starším řidičům nad 55 let, lékařům a lékařkám. Konkrétně to znamená, že řidiči na Lounsku má levnější povinné ručení než v Praze, ale i než v Liberci nebo Plzni,“ přemítá Eva Svobodová z oddělení marketingu Uniqua pojišťovny. Samozřejmě záleží i na kubatuře vozu a na jeho „škodní historii“ pojištění – ukázněný řidič může v letošním roce čerpat až 35% bonus za bezeškodní průběh v předešlých letech.

Vlastníte-li či provozujete auto, které má pojistku u ČSOB Pojišťovny, a máte trvalé bydliště nebo sídlo své firmy v okrese Louny, snižuje tato pojišťovna základní sazbu pojistného pro povinné ručení o 10 %. „Lounsko patří mezi 40 zvýhodněných okresů,“ konstatuje Jitka Polívková, tajemnice a tisková mluvčí ČSOB Pojišťovny.



dopisy

■ Nabídka čiperným seniorům

Vážení a vážené, touto cestou nabízím seniorkám a seniorům sadu malých výletů za důvěrnějším poznáním památek a historie Prahy. Předpokládám buď v úterý či pátek. Doprava pro ty, kteří mají senior pas: v 6:00 hodin z Loun a zpět v 15:55 hodin z Masarykova nádraží v Praze. Ostatní: rychlíkem z Loun v 6:48 hodin a zpět v 16:00 hodin také z Masarykova nádraží.

První výlet bude věnován Lapidáriu na Výstavišti v Praze. Odvozeno z latinského názvu kamene (lapis). Sem si Vás dovoluji pozvat veršibásníka Vítězslava Nezvala: Jdu. Ukazují ti prstem na starý gotický oblouk, jako bys měl konečně nalézt cíl. Někoho, kdo mne očekává...

Můžeme pokračovat například palácem Clam - Gallasů. Zde přidávám pozvání básníka Jaroslava Seiferta: Socha Vltavy od Václava Prachnera ve zdi Clam - Gallasova paláce / Vylévá ze svého džbánů proud vody, protkaný mnoha hvězdami / Už dávno okouzila mé oči sličnou nahotou...

Další informace do 23 hod. na čísle: 415 784 446 nebo SMS na číslo: 724 212 413. Na zameškané hovory a hlasovou schránku nereaguji.

Milan Zelenka, Postoloprty

■ Máme KETku

„Nervy, vzrušení, strach prožívali žáci ZŠ J. A. Komenského v Lounech, když po hodinách příprav nastoupili ke zkoušce z anglického jazyka v British Council. Zkouška KET trvala několik hodin a skládala se ze tří částí: Speaking (rozhovor s rodilým mluvčím), Listening (poslech) a Reading and Writing (písemný test). Zkoušku úspěšně složilo 7 žáků naší školy. A to nejlepší na konec. Ve středu 28. února proběhne slavnostní předání certifikátu každému z nás.“

Barbora Soukupová, Lucie Hadáčeková Louny

■ Rozhodnutí leží na nás

„Jak byste reagovali na umístění amerického radaru vevašembdylišti? Nedávno nám diktovali z východu, co smíme a co ne. Mnoho vojenských posádek mělo základny a strategická stanoviště blízko našich měst a obcí. Nikdo nesměl vědět, zda-li jsou v zemi ukryté zbraně hromadného ničení nebo jen pouhé radary. Údajně nás chránili, a my „obyčejní občané“ jsme museli držet ústa. Teď je situace jiná a každý má právo se vyjádřit k tomu, co se okolo něho děje. Sice momentálně nějakou vládu máme, ale na jak dlouho, to ví málokdo. Po nás potopa? A co naši vnuci a další generace? Právě v těchto průlomových otázkách musíme rozhodnout my, lidé této země.“

Milena Liptáková, Úlovice u Loun

Ne každé akutní onemocnění lze zařadit pod pojem otrava

■ Reakce na článek Psům pod Blšanským chludem hrozí nebezpečí (SH 7/2007, 14. února)

Ráda bych objasnila některé pojmy a pokusila se o zmírnění paniky, která po otisknutí tohoto článku vznikla mezi chovateli psů v Lounech a okolí. Zásadní otázka zní – co je vlastně otrava psa?

Dalo by se zjednodušeně říci, že otrava je závažné až fatální poškození zdraví cizorodou látkou ze zevního prostředí. To, jak se ona cizorodá látka do organismu zvířete dostala, a zda se jednalo o úmyslné či neúmyslné podání látky, je bezesporu věcí důkazního řízení policie a není předmětem práce veterinárního lékaře. Nahlédneme-li do statistik, zjistíme, že otrava patří až na desáté místo v žebříčku příčin úhynu psů.

Mezi laickou veřejností je bohužel stále zakořeněn názor, že každé akutní onemocnění je vlastně otrava! A tak se stále setkáváme s tím, že za otravu je považováno akutní selhání ledvin, jater, dilatace a torze žaludku, srdeční insuficience, trauma či parvoviroza. Těchto ukvapených závěrů bychom se však měli vyvarovat a pokud je vyslovena diagnóza otrava, mělo by následovat sdělení čim.

V žádném z případů „otrav“ psů v Lounech nebyla jakákoliv cizorodá látka prokázána! Na otravu bylo pouze usuzováno vzhledem k akutnosti případů, ale důkazy chybí! Mladá fena výmarského ohaře sice uhynula, ale otrava zde nebyla prokázána ani intravitálně ani postmortálně pitvou a toxikologickým vyšetřením

orgánů. Timto bych chtěla apelovat jednak na chovatele psů, aby své psy měli vždy pod dohledem a pokud možno na vodítku. A to nejen z důvodu pořízení jakékoliv cizorodé látky, ale zejména kvůli silničnímu provozu, neboť statisticky zahyne pod koly dopravních prostředků mnohem více zvířat než jich podlehnou otravám.

Dále bych chtěla upozornit chovatele, aby si více všímali metabolismu a chování svých psů, aby v podobných případech podávali vždy přesnou a ucelenou anamnézu, podle které by mohl veterinární lékař jejich zvíře adekvátně vyšetřit. Je třeba si také uvědomit, že mnohdy jsou traviči přímo chovatelé, vezmeme-li například v úvahu poměrně časté otravy kuchyňskou solí, čokoládou nebo léky.

Zároveň bych chtěla požádat své kolegy, aby slovo otrava, či chcete-li intoxikace, používali jen v případech, kdy se o tento problém skutečně jedná a lze o něm hovořit na nějakém reálném podkladě či důkazu.

Přeji všem chovatelům psů mnoho krásných dnů s jejich svěření!

MVDr. Ivana Kocinová, Veterinární zařízení Postoloprty

Jak probíhá rehabilitace zdravotně postižených

PODBOŘANSKO - Místní organizace Svazu tělesně postižených v ČR, o. s. Podbořany (MO STP) vskutku nezahálí. Po celý rok od července 2006 do konce června 2007 probíhá projekt rehabilitace zdravotně postižených z prostředků grantu.

O připravovaných akcích jsou členové MO STP informováni na letáčích a informační tabuli. Rehabilitace probíhá na rehabilitačních pracovištích v Podbořanech, Kryrech a v Lubenci dle zájmu členů MO STP. V Lubenci byla pronajata obecním úřadem místnost ve zdravotním středisku, vybavena masážním stolem a zajištěna rehabilitační pracovnice. V Podbořanech a Kryrech se koná rehabilitace na vybavených a dobře fungujících rehabilitačních pracovištích.

V tělocvičně základní školy

v Kryrech se koná jedenkrát týdně kondiční cvičení v rozsahu jedné hodiny pod vedením fyzioterapeutky. Byly zakoupeny cvičební podložky, malé cvičební overbaly, posilovací gumové pásy. Rehabilitační cvičení ve vodě je prováděno pro velkou skupinu členů MO STP v bazénu Aquadromu Most pod vedením fyzioterapeutky. Doprava je zajišťována autobusem. Projekt by měl pokračovat i po vyčerpání grantu, z jiných dotačních titulů.

P. Blahušková, MO STP Podbořany