



vzhůru do
kulturního dění

■ Přehlídka budoucích herců

POSTOLOPRTY (pla) – Již ve čtvrtek 8. března proběhne okresní přehlídka Základních uměleckých škol – literárně dramatický obor (LDO) v Divadle J. K. Tyla. Soutěže se zúčastní ZUŠ Žatec, Louny a Postoloprty, celkem se můžete těšit na osm představení. Tato soutěž LDO probíhá jednou za 3 roky. Začíná v 11:30 hodin. Nejlepší postoupí do krajského kola, které proběhne 26. března v ZUŠ Most.

■ Mezi ekologií těla a ekonomikou duše

LOUNY (jvn) – Nové divadlo Louny se letos Lounského divadlení nezúčastní. Přesto se v jeho průběhu na jevišti Vrchlického divadla objeví. Krátká jednoaktovka pojmenovaná „O papírovém drakovi aneb Ekologie těla a ekonomie duše“ poslouží jako kulturní program před vyhlášením výsledků ochotnické přehlídky. Členové lounského souboru tuto krátkou „crazy environmentalní pohádku pro dospělé děti“ nastudovali bez nemocného režiséra Františka Staňka. Jestli si poradí i bez svého uměleckého šéfa, uvidíme v neděli 11. března od 13 hodin. Vstup je volný.

■ Ostří hoši z „Cocottů“ usednou k táboráku

LOUNY (jvn) – Cocotte Minute, jedna z nejlepších českých nu-metalových kapel, vystoupí ve středu 14. března v kavárně Vrchlického divadla. Koncert bude součástí Akustik tour 2007, při němž pětice muzikantů experimentuje s akustickým zvukem. „Dostat ze „španělky“ zvuk, jaký potřebujeme, je trochu problém. Letos to budeme řešit kombinací čistého zvuku elektrických sedmistrunných kytar a speciálně upravenými španělskými kytarami,“ objasnil zpěvák Martin Zeller jejich recept na akustickou produkci. „Předloňský albový debut Czeko přinesl skupině nejen velký klipový hit Měl bych tě sejmout, ale i pověst jedné z nejžádanějších rockových show v republice. Toto postavení potvrdili novinkou Proti sobě. Nové album je posunem dopředu a k širšímu publiku - zmizel „úzkoprofilový“ rock-rapový crossover, zůstal „jenom“ hodně tvrdý a hodně našlápnutý bigbít, který zafunguje hned. Navíc - v textech se pouští do věcí, do kterých se v tuzemské zavedené idylce nikomu nechce, nebo to nedokáže,“ píše se v jejich promo materiálech. Nejnovější projekt budou moci „naživo“ posoudit i lounští fanoušci.

Žatec reprezentuje trio zobcových fléten

ŽATEC – Základní umělecká škola pořádala ve čtvrtek 22. února okresní kolo Národní soutěže základních uměleckých škol v komorní hře. Svě umění předneslo celkem 12 souborů ve 4 kategoriích, z nichž 6 souborů reprezentovalo ZUŠ Žatec, 5 souborů ZUŠ Louny a 1 soubor ZUŠ Podbořany. Přátelskou atmosféru klání navodila již v úvodu zástupkyně ředitele Irena Marešová a porota ve složení Jaromír Laksa, Veronika Musilová a předseda Zdeněk Hasil. Město Žatec bude v krajském kole reprezentovat trio zobcových fléten ve složení: Pavlína Kotková, Martina Hunyadyová a Jana Hunyadyová ze třídy učitele Aleše Musila.

Alžběta Urbancová

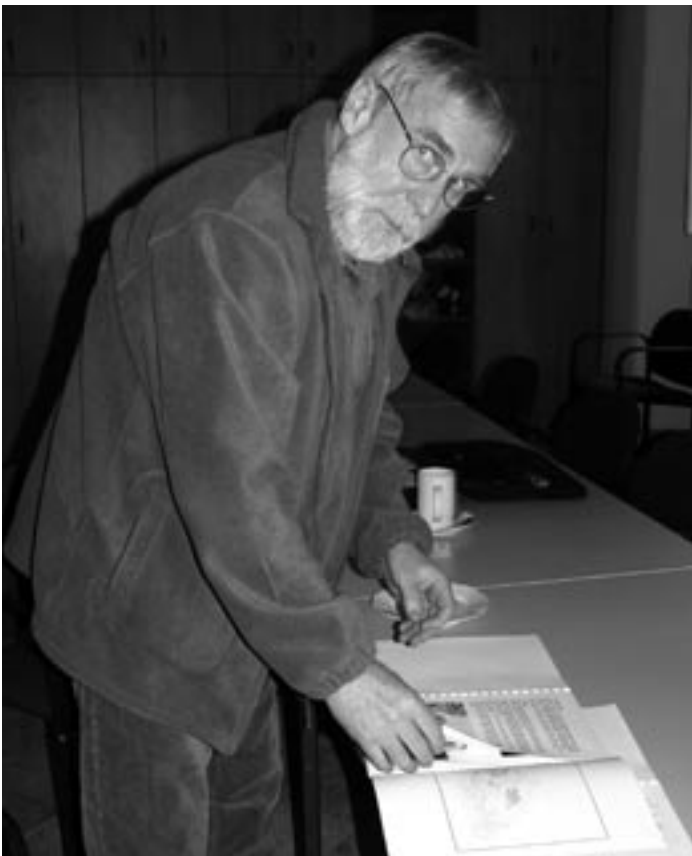
■ Společnost Džbánsko usiluje o obnovení života čtyřiceti kostelů a kaplí

SÍŘEM – Monumentální zcela zdevastovaný kostel Neposkvrněného početí Panny Marie v Siřemi má šanci, že se opět stane poutním místem, vyhledávaným věřícími z celého světa. Smělý plán je na světě.

Jak by se vám líbil tento obraz: -K monumentálnímu mariánskému kostelu v Siřemi přicházejí a přijíždějí zástupy katolických poutníků z celého světa. V neděli se zde odehrávají mše svaté a ve všední dny úderem desáté hodiny dopolední začíná první prohlídka, spojená s četbou Poutní písně k Panně Marii na Květnou neděli. Povídka Karla Schulze vypodobňuje rozpad společnosti, do které vnáší spásu Panna Maria. Při jednotlivých pasážích citovaného literárního díla jsou osvětlovány odpovídající části rozměrného skleněného oltáře. - Taková je vize obecně

prospěšné společnosti Džbánsko, kterou zastupuje scénarista a organizátor mezinárodního festivalu AniFest Jaromír Hník a římskokatolický kněz Vilém Marek Štěpán, jenž působí na farnosti v Liběšicích.

„Siřemský kostel patří k nejkrásnějším a zároveň nejkatastrofálnější zanedbávaným kostelům naší oblasti. Byl odjakživa poutním místem. Rádi bychom, aby se jím opět stal,“ říká otec Vilém. „Správný kostel v první řadě zvoní, z jeho nitra by mělo vycházet světlo a mělo by zde znít Boží slovo. Je zapotřebí dělat něco také pro inteligentní



Jaromír Hník seznamuje veřejnost s odvážným projektem.

Maratón života v manéži

LOUNY - Otázku, proč se lidi stále za něčím plahočí, se v lounském Vrchlického divadle snažila zodpovědět netradiční komedie **Maratón**. Pod hlavičkou Divadla bez zábradlí si maratónskou trať zaběhli Bohumil Klepl, Filip Čapka a Adrian Jastraban.

Autor slavné hry vsadil své tři vzájemně se faulující antihrdiny, pojmenované podle klasických francouzských básníků (Rimbaud, Ducasse-Lautreamont, Nerval), do vcelku průhledné metafory. Jen na rozdíl od starších kolegů na Godota nečekají, ale běží za ním. Tím, že Claude Confortés děj situoval do reálné situace sportovního závodu, oslabil absurdní vyznění a přidal mu akční prvky, které ho udělaly přijatelným i pro širší publikum. Navíc si ironicky pohrál s žánry a nechal na jevišti odehrávat směsku komedie, klauinády, kabaretu a scénických civilních zpovědí. To dohromady vytvořilo zábavní show stylu Polívkovy Manéže, občas doplňované hlasem sportovního komentátora.

Bez znalosti textu hry nelze posoudit, co byly nápady autora a co režiséra Radka Balaše. Každopádně režie chytře, aniž to přeháněla, zapojovala zcižovací prvky (vystupování z rolí), časté aktualizace z českých realit (parodie reklam, konkrétní narážky) a přímý dialog s publikem. Zdařilo se také – trochu i za pomoci vulgárního slovníku –, že modelové téma představení nepůsobilo strnule a suše. A když se k tomu přidala ještě invence herců a pohotovost diváků (např. neplánovaný „skeč“ s pravidelnou návštěvníci, paní Havrlantovou), vzniklo vtípné, misty až bláznivé představení s vážným podtónem. Postavy, typově zastupující mládí, střední věk a stáří, se vedle vzájemného sou-

V Žatci vzniká centrum pro zdravotně postižené

ŽATEC - Sociální zákon, který nabyl účinnosti 1. ledna 2007, přinesl v sociální sféře jisté změny. Přinesl i nové úpravy pro poskytovatele a uživatele sociálních služeb. Na základě úpravy tohoto zákona vzniklo v Žatci nové Centrum pro zdravotně postižené Žatec, zaměřené na asistenční službu.

Centrum je založeno ve formě občanského sdružení.

Na váš osmý březen nezapomínáme!

LOUNY - Lounská odbočka Česko-Ruské společnosti pořádá pro veřejnost, zejména však pro ženy, každoroční sváteční setkání k Mezinárodnímu dni žen. Původ svátku tkví v USA, kde v New Yorku 8. března 1857 demonstrovaly textilní dělnice za zlepšení pracovních a sociálních podmínek. O půl století později v roce 1910 na mezi-

národním konferenci socialistických žen v Kodani byl návrh německé představitelky ženského hnutí Kláry Zetkin schválen 8. března jako Mezinárodní den žen, jako symbol boje žen za rovnoprávnost a mír. První byl slaven v roce 1911 a to i na území dnešní České republiky. MDŽ je zařazen v kalendáři svátků OSN a slaví se na celém

cestovním ruch. Dají se vytvářet zajímavé věci. Pokud se projekt zdaří, přinese to rozvoj celému



Kostel má být zakonzervován v polorozpadlém stavu.

kraji,“ je přesvědčen Jaromír Hník, původem filmař, kterého oslovuje zdejší dramatická krajina. Dojímá ho důkladnost a poctivost, s jakou musely být zdejší církevní památky stavěny, když přečkaly devastaci tak strašlivou. Není to jen smělý vizionář, ale i ostrý autor řady různých projektů v Bulharsku, ve Francii, Německu, Kanadě, navrhoval například infocentrum pro Rotterdam.

Siřemský projekt předpokládá, že by byl kostel zakonzervován právě v tomto stavu, jako symbol rozpadu společnosti. A právě zde by byl instalován skvostný skleněný oltář. Rozměrnou plastiku pro Siřem vytváří Vladěna Tesařová. Restaurátorské práce bude mít na starosti Jiří Látal a architekt Stano Bachleda. Společnost AniFilm připraví literárně dramatické ztvárnění Schulzova poselství a vlastní produkci. „Mým úkolem je dát vše do provozu, aby to fungovalo,“ předsedla Jaromír Hník.

Limitující pro uskutečnění

bez zábradlí

peření stihly pohádat například votázkách stylu běhu, náboženství i politiky, vyložit svoje představy úspěchu, zestárnout a prožít si pohřeb. „Chceme zabít čas, ale čas stejně nakonec zabije nás,“ zazní v závěrečné pasáži a odpoví na úvodní nevyřčenou otázku. A i když si to uvědomují hlavně ti „poražení“, Godotovi s kosou neutečou ani „vítězové“.

„My jenom bavíme lidi, aby zapomněli, že to s nima jde skope“, vyjádřili se k tomu herci – napolo v roli, napolo za sebe – běžící také svůj soukromý maratón. Ale kde je potom nějaká naděje? Dokud nelezíme na márách, můžeme naštěstí vždycky začít znova. Alespoň podle „zlatého pravidla maratónu“.

Jan Vnouček
(Claude Confortés: *Maratón – Divadlo bez zábradlí*, 15. února 2007, Vrchlického divadlo v Lounech)

smělého projektu jsou samozřejmě finance. „Určitě by to nebylo z českých peněz. Česká republika má zatím jiné priority. Peníze se však dají získat z norských nebo

na osvěcení oltáře, jednáno je se zástupci ministerstva pro místní rozvoj. K slavnostnímu otevření chrámu Neposkvrněného početí Panny Marie v Siřemi by mělo dojít 8. prosince 2009.

„Těší mne, že se postoj lidí k mnoha věcem postupně mění. Dříve se říkalo, ať si to církev opraví. Dneska zaslechneme už i názor, náš kostel je rozpadlý, potřebuje opravit. Lidem začíná záležet na tom, aby se přirozená dominanta obce opravila. Tím, že se probudí památka, bude žít celá vesnice a lidé otevrou svá srdce i jiným hodnotám, než těm, na které se dá sáhnout,“ těší otce Viléma.

Obecně prospěšná společnost Džbánsko je otevřená všem lidem, kteří dokáží myslet na druhé i na prospěch celé společnosti a zdejšího kraje, říká otec Vilém a srdečně zve občany, aby se zapojili do činnosti OPS Džbánsko. Má v plánu postupně zachránit na čtyři desítky kostelů této zkoušené oblasti. Měly by být



Návrh Vladěny Tesařové: oltář pro Siřem.

(zároveň siřemský) starosta Josef Pešek, poslanec Josef Černanský, biskup Dominik Duka, ministr kultury, vstřícnost projevila firma Philips, která se chce podílet

opraveny a sloužit nejen účelům církevním, ale pro svoji mnohde znamenitou akustiku například i jako koncertní síň.

Květa Tošnerová



dopisy

■ Toulání v okolí Louštína

„Výrové, Lounské ještěrky a jejich příznivci absolvovali v neděli 18. února za krásného slunného počasí výlet v okruhu Řevničov nádraží - Louštín - Krušovice a Lužná II. Seznámili se s dávnou historií této oblasti (bohužel některé informace byly poníčený nenechavými spoluobčany), našli domek a pomník malíře Rabase. Tak se jim také podařilo dokončit plnění podmínek OTO Rakovnícko. Protože je nutné, abychom měli pokrm nejen duševní, ale i pro naše tělo, potěšila nás i v neděli pracující pekárna v Krušovicích s výbornými produkty v dobré cenové relaci.“

Milan Zelenka, Postoloprty

■ Rodáci blahopřejí!

„Dne 17. února oslavila své 100. narozeniny čestná členka Spolku rodáků a přátel města Loun a okolí paní Bohumila Vihanová, manželka jednoho ze zakladatelů tohoto spolku. Blahopřát ji přišli předseda Spolku doc. Vladimír Valter, čestný předseda Ing. Bohumil Jelen a matřička Ing. Eva Grečnerová. Nejstarší členka se těší uspokojivému zdraví a velice se o dění ve spolku stále zajímá.“

Výbor Spolku rodáků a přátel města Loun a okolí

■ Je rychlejší bílá paní nebo pirát?

„Vodníky, princezny, čerty, víly a jiné pohádkové bytosti jste mohli v pátek 23. února potkat u nás v lounské mateřské škole V Domcích 2427. Nepřišli nás vystrašit, ale zasoutěžit si, zatančit a pobavit se na



Lenka Fárová, učitelka

Karel Sláma