



vzhůru do
kulturního dění



FOTO (ZDROJ WWW.40FINGERS.NET)

■ Cyklus koncertů pro dva klavíry potřeť

LOUNY (hb) - Cyklus koncertů pro dva klavíry 2007 pořádá po tři březnové úterky Vrchlického divadlo v Lounech. Jeho návštěvníci si tak již potřeť mohou vyslechnout vzácně hrané skladby od předních českých a světových skladatelů. Cyklus odstartuje 13. března vystoupením Štěpána Kosea a Petra Nováka. 20. března následuje atraktivní koncert klavírního kvarteta The Fortyfingers (40 prstů), které vede Miron Šmídák. A třetí ročník uzavře 27. března studentské duo Kristína Stepasjuková a Adam Farana. Organizátoři tak pokračují v dramaturgii zvát vedle špičkových klavíristů i začínající umělce. Během tří koncertů zazní díla speciálně napsaná nebo upravená pro dva klavíry či čtyřruční hraní od Mozarta, Beethovena, Lejska, Milhauda, Becherina, Haydna, Dvořáka, Chačaturjana nebo Šostakoviče.

■ Předjarní jazzový předkrm

ŽATEC - V rámci hudebních večerů přichází opět řada na jazz. 20. března na zpěvačku Elenu Suchánkovou s kapelou Jocesejazz, kterou založila s kytaristou Mirkem Linkou v roce 1996. Elena Suchánková je víc než důstojná pokračovatelka tradice velkých českých jazzových zpěvaček. Jakékoli přirovnání sice kulhá ale kdo má rád např. Dana Bárta a jeho Ilustratosphere, mohl by najít zalíbení i v Eleně a Jocesejazz. Pro váhající malé doporučení. Na známém serveru Download.com je možno stáhnout nebo si jej poslechnout tři Elenou nazpívané skladby. Stačí jen na Google v sekci obrázky vyhledat výraz Elena Suchánková a kliknout na obrázek. Úplně



nejlepší však bude přijít večer 20. března do Městského divadla v Žatci. (**Jiří Navrátil**)

■ Velikonoční dílna pro děti

POSTOLOPRTY (r) - Základní umělecká škola Postoloprty pořádá před Velikonocemi Zajíčkovu velikonoční dílnu, která se bude konat každou středu a čtvrtek (14., 15., 21., 22., 28., 29. března, 4. dubna) od 15:30 hodin. Dílna je určena všem dětem, které si chtějí přijít tvořit. Akce je zaměřena na výrobu velikonočních vajíček a dekorací ze všech dostupných materiálů ale např. i z keramiky. Na setkání s dětmi se těší vyučující výtvarného oboru Mirka Folberová (nejmenší děti), Alena Gruntová a Václav Šlajch. Své výrobky si děti budou moci odnést domů, nejhezčí budou tvořit výzdobu Informačního střediska v Postoloprtech.

Perucko je líheň talentů

je přesvědčen Bedřich Traxl, organizátor soutěže Lounsko hledá Supertalent

LOUNY - Plesová sezóna končí, kapely a kapelníci si pomalu mohou oddechnout. Neměli bychom zapomenout, že na jejím začátku byl chvilkyhodný počín – totiž soutěž Lounsko hledá Supertalent. Schválně zvažme, kolik prostoru a možností mají mladí talentovaní zpěváci, bez kterých kapely i skupiny zůstanou stát na místě a ohrají se. Stejný repertoár, stejné tváře, s rutinou se vloučí i jiné tóny, čehož jsme mohli být svědky na 15. plese Radia Most. Ale vraťme se k talentům. Člověkem, který s nápadem uspořádat soutěž Lounsko hledá Supertalent přišel a vše zrealizoval, je Bedřich Traxl. Toho jsme se zeptali:

■ Co bylo impulsem pro tuto soutěž?

„Tím úplně prvotním bylo se zviditelnit. Pak jsem si ale řekl, že máme vůči mladým morální dluh. Do roku 1992 tu byla Mladá píseň, pak už nic. Podobné soutěže se rychle vytrácely. Není to organizačně jednoduché, svou roli hraje nedostatek financí a vše závisí na sponzorech.“

■ Hodně soutěžících bylo z Perucka. Je to tím, že je to Vaše domovská oblast?

„Určitě i tím. Se školním pěveckým sborem spolupracuji již 15 let a musím říct, že to je opravdu líheň talentů. Vždyť i poslední vítězka soutěže Supertalent Veronika Fialová zde působila.“

■ Dvěma ročníky soutěže prošlo poměrně dost mladých zpěváků. Pokud byste hledal někoho pro kapelu, vybral byste si?

„Bylo by kam sáhnout. Třeba právě Veronika je opravdu výborná. Vyzpívala se veskupině Ježkovy voči a hodně na sobě pracuje. Jsou tu ale i další.“

■ Je znát nějaký posun mezi účastníky obou ročníků?

„Kvalita soutěžících se zvyšuje. Je to hlavně vidět i na těch, kteří se zúčastnili obou ročníků.“

■ Jaký je ideální počet účastníků a jak je to svýběrem soutěžních písní?

„Dvanáct soutěžících je plně vyhovující. Je to tak akorát.“

Písničky si vybírají sami. Jen si uděláme zkoušku a já jim mohu doporučit, jestli by nebylo dobré



FOTO JAROSLAV TOŠNER

Vítězku Supertalentu Veroniku Fialovou ze Stradonic doprovodila skupina Traxas.

zkusit něco jiného, ale rozhodnutí záleží na nich. Někdy jsou představy mladých zpěváků odlišné od jejich hlasových možností a schopností. Zrovna loni jsem doporučil Danovi Buriánovi a Honzovi Lukovi, aby si vyměnili písničky a výsledkem bylo druhé a třetí místo.“

■ První ročník se konal ve Vrchlického divadle. Nemáte pocit, že přesunutí do Domu kultury je trochu ústup?

„Určitě ne. V Domě kultury domě máme své zázemí, protože zde zkoušíme a vystupujeme. Je tu výborná akustika, která v divadle není. Tam se hudební doprovod

ztrácí a musíte dlouho hledat to správné místo, odkud je slyšet a kde slyšíte. Navíc Dům kultury poskytnutím sálu akci sponzoruje, což není zanedbatelné.“

■ Periodicita soutěže zůstane dvouletá?

„To je asi ideální. Nejsme až tak velká líheň talentů, je potřeba vše připravit a nedělat jen soutěž pro soutěž.“

■ Vítězka Veronika Fialová

dostala možnost zúčastnit se celostátní soutěže Zlín Talent. Jaká bude Vaše role?

„Zúčastnit se této soutěže není jednoduché. Každý přihlášený musí s přihláškou zaslat video-nahrávku se dvěma skladbami. Právě tuto nahrávku vytvoříme společně s naší skupinou Traxas v našem improvizovaném studiu. Vlastní soutěž bude až v červnu, ale pokud chceme uspět, ještě nás všechny čeká hodně práce.“

Držíme palce a přejeme hodně úspěchů v hledání talentů a také sponzory, kteří vás nenechají osamoceno.

Jaroslav Tošner



FOTO KRYSTKA ŠERHOVA

„Kde je teď ZUŠ Louny, bývala naše obecní škola Marjánka a řídící Václav Kučera. Když potom přišli národní hosté a ve škole se ubytovali, učili jsme se v restauraci U Plačků, což byla vyuzená zaplavaná putyka. Často však kvůli náletům učení ani nebylo. A potom za Zdeňka Nejedlého se měnily názvy škol tak jako houby. Já vlastně zažil dobu, kdy byl film fenoménem doby. V Lounech tehdy byla řada kin. Maminka mne do kina brávala. A velkým vzorem mi, hochovize slušné městské rodiny, byl Pavel Domecký, šéf od cukrovary, zarputilý kinoman,“ začal besedu v Barokním špitále 2. března Jan Jíra. Akci, kterou připravila ZŠ Lipenec, vzhledem k soběhu několika kulturních akcí, navštívilo jen spoře posluchačů – mezi nimi však Jirův spolužák Antonín Kerner. Báječně si spolu notovali nad touto školní fotografií. (**toš**)

Jak je to podle nového zákona se studnami

O povolení k odběru podzemní vody jsou povinny žádat tisíce lidí

OKRES LOUNY (red) – Povinností tisíců lidí i v našem regionu je požádat o povolení, že mohou odebírat podzemní vodu z vlastní studny, a to i přesto, že ji sami vyhloubili a vodu z ní čerpají desítky let. Jinak hrozí pokuta až 50 tisíc korun.

■ Povinnost mít povolení odběr vody ze studny není nová

„Toto povolení měli mít občané minimálně od platnosti předešlého vodního zákona, tj. od roku 1973. Jenže málokdo požádal o povolení k odběru podzemních vod a jelikož je pro vodoprávní úřad toto vodoprávní řízení pouze návrhové, nemohl vodoprávní úřad vydávat povolení k odběrům podzemních vod,“ vysvětluje Marie Nováková z odboru životního prostředí MÚ Louny.

Novelizovaný zákon ukončí dnem 1. 1. 2008 pouze platnost povolení k odběrům povrchových a podzemních vod a k vypouštění odpadních vod do vod povrchových a podzemních (nikoliv do kanalizací), která nabyla právní moci do 31. 12. 2001, výjma povolení k odběrům podzemních vod ze zdrojů určených pro individuální zásobování domácností pitnou vodou, což jsou odběry podzemních vod ze studní pro fyzické osoby. Fyzické osobě, která má toto povolení platné, platí i nadále, pokud se nezmění účel užívání podzemních vod. Jenže to fyzické osoby ve valné většině nemají. Jinak by jim platilo dále a nemusely by s úřady jednat. „Takže když se dostaví

k odběru podzemní nebo povrchové vody.

Omezení rokem 1955 se netýká odběrů povrchových vod z vodotečí, rybníků apod. Každý, kdo odebírá povrchovou vodu pomocí technického zařízení, musí mít též povolení k odběru povrchové vody. „Chalupář, který si nosí z potoka vodu vědrem, nepotřebuje povolení. Jedná se o obecně nakládání s vodami, není třeba povolení vodoprávního úřadu. Pokud vodu čerpá čerpadlem, povolení k odběru povrchové vody mít musí,“ uvádí pracovnice odboru životního prostředí.

■ Prodloužení i vydání nového povolení je bezplatné

Ani tato povinnost není nová. Ale pokud toto povolení někdo platné má, končí mu k 1. lednu 2008. Do konce června 2007 si může požádat o prodloužení, jinak mu uvedeným datem, tj. 1. 1. 2008 zaniká a musí žádat o nové. Odběr vod je zdarma v případech, kdy nepřekročí 500 m³ měsíčně nebo 6 000 m³ ročně. V případě neoprávněného odběru a vypouštění vod se dotýká nývystavuje sankčnímu postihu až do výše 50 tisíc korun, u podnikatelů a právnických osob se pokuta může vyšplhat až na 10 milionů. „Může se stát, že někdo na černou vybuduje studnu a ostatním tak strhne pramen, pak má ten, kdo má platné povolení, nárok na



dopisy

■ Ptáci a predátoři ryb u Vrutku

Reakce na článek „Nejsou páky na pytláky“ (Svobodný hlas č. 10, který vyšel 7. března):

„Jsem také sportovním rybářem, ani mne netěší ubývání ryb a pytláctví. S názorem autora článku, resp. podpisovou akci, která proběhla na výroční schůzi ve Vrutku, však souhlasím pouze z části. Souhlasím, že by se stavy kormoránů velkých, případně i volavek popelavých, měly regulovat. To je v podstatě podle určitých pravidel povoleno již nyní, ale současný způsob je celku neúčinný. V sousedním Německu se provádí od roku 2003 mimo chráněná území odstřel kormoránů přímo na hnízdech. U nás jsou až na ojedinělá zahníždění pouze dvě kolonie, a to v jižních Čechách a na jižní Moravě. Povolit zde odstřel by bylo zbytečné, protože naše hnízdní populace tvoří pouze zlomek z celkového počtu kormoránů, kteří se k nám zatoulávají od podzimu z oblastí mořského pobřeží. Nastává tak situace téměř neřešitelná a zabývají se jí nejenom ochránci přírody, ale už i ornitologové. Škody hlavně na plůdkových rybnících ale i na části výtažných rybníků působí samozřejmě i volavky popelavé, i když to částečně nahrazují likvidací škodlivých drobných savců na polích. Podporovat však likvidaci dalších predátorů mně připadá přinejmenším diskutabilní. I když v příspěvku není uvedeno, o jaké druhy se jedná, předpokládám, že se nejedná o žáby, rejšky, užovky, ondatry a ledňáčky, jak to chtěli rybáři v minulosti, o čemž se můžeme dočíst v kronice rybářského spolku v Lounech.“

Co se týká vyder, tak podle Dr. Anděry z Národního muzea v Praze, který se zabývá dlouhodobě rozšířením savců u nás, se vydra v okolí Vrutku dlouhodobě nevyskytuje. Nejblíže výskyt byl zaznamenán v roce 1936 u Podbořan. Poslední výskyt na bývalém území okresu Louny byl zaznamenán v období 1985–1988 na Ohřívěsku Lenešice, Počedělice. Dalším možným predátorem je pak norek americký, který se do volné přírody dostal po zrušení některých farmových chovů. Nejblíže stálá populace se vyskytuje na Berounce u Křivokláta. Na Lounsku (a to přímo u Loun) byl doložen výskyt pouze v roce 1963. A podobné je to i s dalšími potenciálními škůdci z řad dravců. Orel mořský byl pozorován např. v roce 2002 u Velkého Rohozce a v roce 2004 u Blatenského rybníka, kde byl v témže roce zastížen i protahující orlovec říční.

Jestli byla tato podpisová akce solidární se snahou rybářů z jiných míst, tak to bez konkrétních údajů není to nejlepší řešení a to ani v tom případě, kdyby to byla odezva na Studii Čs. rybářského svazu z roku 2001.“

Herbert Tichý



Když ještě bývaly zimy... Roku 1934 bylo koncem února tolik sněhu, že byl dostatek materiálu i na tohoto obřího sněhuláka. Postavily si ho děti v Jimlíně a tuto vzácnou fotografii uchoval jeden z tvůrců tohoto téměř třímetrového sněžného muže, Jiří Stěhulka. Redakci foto zapůjčila jeho dcera, paní Věra Krtičková z Loun. (**red**)

nedovolené odběry, tzn., bude-li funkční odběrné zařízení, lze předpokládat, že se odebírá. „Podléhá to sankci, jako vše, co je protiprávní. Když se někdo bojí sankce, nechť si opatří povolení k odběru. Pokud neodebírá, ať zabezpečí studnu tak, aby z ní nebylo možné odebírat a aby nedošlo ke znečištění vodního zdroje,“ upozorňuje Nováková. Když o studni někdo u vlastní nemovitosti neví, vodoprávní úřad to může řešit dle svého zjištění. „Tuto otázku nelze asi v tomto momentě dořešit zcela, záleží na dalších jiných okolnostech,“ připouští však.

■ Kde pomohou s formulářem?

Formulář je koncipovaný ve smyslu platné vyhlášky. Jsou tam identifikační údaje, problém možná budou dělat lidem jen ty výpočty. Poradit oficiálně může městský úřad, odbor životního prostředí, obecní úřady, nebo projektant na vodo hospodářské stavby či správce povodí, tj. Povodí Ohře, s.p., Chomutov, správce drobných vodních toků, tj. Zemědělská vodo hospodářská správa Žatec. „Ale nejlépe to mají lidé k nám, tak ať zavolají, přijdou. Obecní úřady proškolené nejsou, tedy alespoň já o nijakém takovém školení nevím, ale myslím, že ani není potřeba na pár výpočtů dělat školení pro obce,“ je si jistá Marie Nováková.