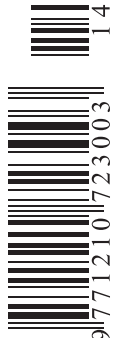


Redakce Svobodného hlasu
přeje všem čtenářům příjemné
prožití Velikonoc



Uvnitř
čtete:



Ve dvou obcích
proběhly volby,
František Šulc
přijel z Vojnic na
kole **str. 2**



Chrámový sbor
z Podbořan
zazpíval
při svěcení
vidhostických
zvonů **str. 2**



Antonín Hlušík
a Zdeněk Smrž
odhalili tábor
z napoleonských
válek **str. 3**

Nové věty ze
starých slov

Kdokoliv přijde do redakce, vybařenamne -Cojenového? - Nové Sedlo a dvě Nové Vsi, naučila jsem se odpovídat. Pak si uvědomím, že v Koštičích a Podbořanském Rohozci byly nové volby. Vobou obcích dali voliči s jarem jasně zelenou těm mladším. Ve Vidhosticích mají nové hodiny a nový zvon. Archeolog Zdeněk Smrž nově potvrdil, kde stával vojenský napoleonský tábor. V kanceláři pana místostarosty nový obraz z Galerie XXL a tetička má na zahradě zbrusu nový pářez dřezovce trojtrnného. Prý stíní. Tetičce je přes osmdesát a taková je její pravda. Teprve až nové generace v tom globálním oteplování budou marně bažit po stínu. Dřezovec, to je ten druh stromu, co roste ve Slavětíně u domu Konstantina Biebla. Z jeho trnů prý měl Kristus spletenou korunu. Ano, připomínáme si Velikonoce a nové zmrtvýchvstání. Nově kvetou i magnólie. Uderilo nové jaro a pod zobáky operenců vznikají nová hnízda. Lounský starosta přijal železničáře, který našel 3. března novorozeňátko. Libor Charvát byl skromný a mlčenlivý stejně jako nalezené nemluvně. Vpátek přijel jeden z mnoha nových ministrů. Na rybářských závodech jsem se nově dozvěděla, že libčevský hostinský Václav Tušek koupil zámek. Nejnovější fotbalová radost zní: mužstvo Blšán po více než půl roce doma vyhrálo. Město Louny přijalo novou vyhlášku, jak se nesmí hrabat v odpadcích, kvůli nepořádku, pod pokutou 30.000 korun. Na mimořádném zastupitelstvu pak zastupitelé volili nového radního. Dopadlo to postaru, půl roku povolbách se opět neshodli na nikom a na ničem, jen z toho už začalo být někomu trpko a někomu špatně. Čtenáři našich knihoven trávili další noci s Dánem Christianem Andersenem. Ale myslím, že byji mohli stejně dobře nově trávit s českou Boženou Němcovou. A protože by nás za žádnou cenu nemělo opouštět smysl pro humor, dovolím si závěrem staré úsloví Vodňanského-Skoumala: „S novým jarem nový harém!“

Květa Tošnerová



Slečna Agáta Ulrichová a pánové Jan Kundela a Milan Halíř v akci.

At' žijí čeští nenasytové... „Hele, kdy bude ta soutěž?!” - zvolal Milan Halíř řečený Drobek, když v závěru páté minuty dojídal dvacátý párek. Mezi sedmi soutěžícími jedlíky párků na čas (limit 5 minut), kteří se utkali v pátek večer v lounské restauraci U Jichů, suverénně vyhrál. Za pět minut zdolal dvacet nožiček. Dostal za to od majitele restaurace Miloše Kolaříka obrovskou vepřovou hlavu. Tu menší hlavu si odnesl druhý nejrychlejší – Tomáš Verner. Třetí místo a láhev 13° ležáku si sedmnácti sporádanými kousky zajistil Antonín Polák. Poražených nebylo. Obdivuhodný výkon podala křehká slečna Agáta Ulrichová, která se do soutěže přihlásila na poslední chvíli a nakonec s elegancí a chutí pozřela nožek pět. Při převzetí diplomu zářila pýchou. „Měla jsem hlad, tak jsem se přihlásila,“ objasnila dívka. Cenu útěchy – pořádný balík s párky – zvlášť ocenil její tatínek, se kterým se přišla do restaurace navečeřet. Druhý den prý ale slečna Agáta párek z výhry posnídat už nechtěla a dala raději přednost müsli. A co jinak rád ji absolutní vítěz soutěže jedlíků? „Představte si, že párky. Ale ty právě české!“ - prozradil M. Halíř řečený Drobek. Pracuje u bezpečnostní agentury a podle toho se snaží taky vypadat!

(bal)

Soud zneprátelil kamarády

Oba odcizili automobil, drogy však šířil jenom jeden

LOUNY (bal) – Spoluobžalovaní Michal Berounský (24) a Ondřej Fryč (20) již spolu nekamarádí. To bylo vidět minulou středu na chodbě Okresního soudu v Lounech i v jednací síni. K tomu, že před časem společně odcizili auto v Sedčicích, se Fryč přiznal. Avšak výrobu a distribuci drog pervitin, na které poukázaly věci nalezené v ukradeném autě a svědci, na sebe hodit nenechal. Ondřej Fryč během soudního procesu několikrát změnil výpověď, nakonec ale usvědčil Berounského z výroby pervitinu. „Ten baťoh byl Michala. Víím, že vařil pervitin, párkrát mi to sám říkal,“ vypověděl před soudcem

Fryč, který drogu od obžalovaného také dostal a aplikoval si ji nitrožilně. Vypovídal v nepřítomnosti Berounského, což zdůvodnil tím, že mu lidé z okolí obžalovaného vyhrožovali: „Někteří lidé, kteří ho znají, mě varovali, že budu

mít problémy, když u soudu něco řeknu.“

„Chcípáku!“ - spontánně zareagoval Berounský potom, co ho soudce obeznámil s výpovědí spoluobžalovaného. „To není pravda, nikoho jsem za ním neposílal,“ namítl. Soudce ho ale důrazně upozornil: „Pokud zjistím, že bude Fryčovi vyhrožováno, okamžitě zasáhnou. To vám garantuji!“

(pokračování na str.2)

Pravdu bude zřejmě hledat soud

KRÁSNÝ DVŮR (sih) - Zaměstnankyně Státního zámku v Krásném Dvoře Šárka Šilhánová je ve sporu s kastelánem zámku Petrem Šestákem. Vše začalo přeražením na jinou práci a zatím skončilo trestním oznámením pro sexuální obtěžování.

Ke konci loňského roku byla pracovnice, která v průběhu sezóny pracuje jako průvodkyně, přeražena na práci do parku. Krátce potom podepsala dodatek k pracovní smlouvě, aniž jej přečetla. Když si důkladněji přečetla, co podepsala, šla za kastelánem zámku a žádala ho o zrušení dodatku. Ten to odmítl. Přitom

ji měl údajně sexuální obtěžovat a zašepat jí nemravný návrh, což rezolutně zamítla. Poté ji měl donutit sepsat výpověď, kterou dát nechtěla. Od té doby se spustil velkopý koloběh stížností, kontrol, napomenutí a trestních oznámení.

„Mstí se mi za to, že jsem si na něj stěžovala u jeho nadřízených.

Při práci v parku byly nevyhovující pracovní a hygienické podmínky, díky nimž jsem onemocněla infekčním onemocněním a byla nucena se léčit. Obrátila jsem se tedy se stížností na Národní památkový ústav pro porušení Zákonníku práce,“ vysvětluje původ celého případu Šárka Šilhánová.

„Kauza o sexuálním obtěžování je absolutní nesmysl, počkám na vyjádření policie a celou věc dávám k soudu,“ odmítá nařčení kastelán Petr Šesták.

Římanův Den v zónách

Průmyslové zóny vznikají, koho však zaměstnají?

LOUNY, ŽATEC (bal) - Ministr průmyslu a obchodu Martin Říman navštívil v pátek v rámci cesty Ústeckým krajem města Louny a Žatec. Prohlédl si průmyslovou zónu Louny Jihovýchod, zejména společnost Aisan Bitron, na půdě Ekostaveb Louny se setkal s členy Okresní hospodářské komory a s novináři, poobědval se starostou města Janem Kernerem. Odpoledne se podíval do průmyslové zóny Triangle u Žatce.

Zatímco v Lounech už většina závodů stojí a vyrábí součástky pro automobilový průmysl, zóna Triangle se teprve dokončuje. Od dubna tam IPS Alpha má začít vyrábět LCD monitory, sousední Hitachi, která zahájí zkušební provoz za několik měsíců, bude montovat televizory. „Triangle je obrovský projekt, který bude zaměstnávat tisíce lidí a je třeba si klást vážné otázky, kde se ty tisíce nových zaměstnanců v oblasti vezmou. Z vyjádření zdejších zaměstnavatelů, členů hospodářské komory, vyplývá, že je už dnes reálným problémem získat kvalifikovaného člověka, který chce pracovat,“ sdělil novinářům ministr.

Jako jistou záchranu vidí tzv. projekt Zelené karty. Chce tak navázat na plán ministerstva práce a sociálních věcí, které v roce 2003 iniciovalo nepříliš úspěšný projekt Výběr kvalifikovaných

zahraničních pracovníků, aby nalákalo lidi např. z Běloruska, Chorvatska, Moldavska, Ukrajiny, Ruska, Kazachstánu, ale i Kanady.

„Projekt, který nosím v hlavě já, na něj v podstatě navazuje, ale podmínky musí být jiné, ne tak omezující, aby skutečně přilákal kvalifikované síly do České republiky,“ přibližuje Říman.

Nestáváme se jakousi manufakturou Evropy, když tu vznikají jen továrny, které montují? I taková otázka zazněla během návštěvy. „Všechno má svůj čas a málokdy se dá nějaká etapa přeskočit. Prostě jsme setali velmílákavou zemí pro přesun některých činností a nyní je to zpracovatelský průmysl. Hodně jsme mluvili o investičních pobídkách, ale i kdyby nebyla ani jediná, 90 procent těchto „manufaktur“, by tu bylo tak jako tak. Já bych nad tím neplakal,“ uvedl ministr.



FOTO ALA BALOVSKA