



otázka

■ **Co vás znám, tak jezdíte linku Louny - Třebívlice. Poslední dobou však řídíte pokaždé jiný autobus...**



Rudolf Tunkl,
řidič
autobusové
dopravy

„Trasu jsem opravdu nezměnil, stále jezdím na Chožov, Třtšno, Třebívlice. Během půl druhého roku jsem vystřídal pět zaměstnavatelů. Nejdříve jsem jezdil pod firmou ČSAD Ústí nad Labem, poté pod Dopravním podnikem Ústeckého kraje. Pak nastaly tahanice DPÚK s Ústeckým krajem, takže jsem nějaký čas jezdil pod hlavičkou ČSAD Česká Lípa, pak přešel pod Slaný. Doufal jsem, že to snad už vydrží. Ale nebyla to konečná. Abych mohl jezdít svoji trasu, stal jsem se řidičem Dopravního podniku Most. Cestující mi ale zůstali věrní!“

Výstava Martiny Doležalové v lounské knihovně

LOUNY - Během letních prázdnin se v sálku hlavní budovy Městské knihovny představí se svou výstavou výtvarných prací mladá a nadějná lounská výtvarnice Martina Doležalová.

Martina nyní studuje druhý ročník nejstarší evropské sklářské školy v Kamenickém Šenově obor Design světelných objektů.

Teprve osmnáctiletá autorka již vystavovala ve Slaném a v Teplicích. V lounské knihovně se nyní představuje především kolekcí maleb, ale i kreseb, fotografií a sklářských výrobků. Malba je pro Martinu jednak velkým koníčkem a zároveň i nejlepším způsobem výtvarného vyjádření.

Výstavu je možné shlédnout během celého léta. **(bah)**

Šampaňské na Náměstíčku... Ve středu jedenáctého července v jedenáct hodin se uskutečnilo slavnostní předání kašny a Náměstíčka obyvatelům Loun. Záměr zkulturnit někdejší tržnici poprvé oficiálně zazněl na jednání lounských radních roku 1999. Radní se domnívali, že o místo v centru města budou mít podnikatelé zájem, ale předpoklady se nevyplnily. „Možnost měl úplně každý. Modlili jsme se, aby se vůbec někdo objevil,“ líčí anabázi starosta Jan Kerner. Nakonec zájem projevil lounský Ekostavby. „Nejdříve se to tu mělo jmenovat Vrchlického náměstí, ale přišlo nám to příliš pompézní, pro tak útulný prostor. Další návrh byl Vrchlického náměstíčko, ale to zase ubíralo na důstojnosti panu básníkovi,“ vzpomíná starosta na genezi názvu. Něco čísel pak dodala vedoucí odboru rozvoje města Ivana Hádková. Projektovou dokumentaci zpracoval ing. arch. Pavel Čermák. Generální ředitel Ekostavb Jiří Markup se omluvil všem obyvatelům, kteří byli výstavbou nějak omezeni nebo dotčeni. Krátkou řeč pronesl i kamenický mistr Zdeněk Buk, jehož firma zhotovila kašnu. Osazení prostoru habry a další zelení je práce firmy Miroslava Kratochvíla z Vlčí. Celková cena díla činila bezmála 6,9 milionu korun, z toho zhotovení kašny přišlo na 900.000 korun. Občané Loun se nejvíc těšili, že v tento den bude tryskat z kašny šampaňské. Starosta do kašny jednu láhev skutečně symbolicky vлил, kdo však chtěl, mohl si spolu s tvůrci připít a mohl se i podepsat do pamětní knihy města Loun. Prvních padesát zájemců získalo jako upomínku na tuto akci pamětní list. **(toš)**



černá kronika

■ **Noční výtržnost**

LOUNY – Dne 6. července o půl druhé v noci procházela hlídka strážníků náměstí Benedikta Rejta, kde si všimla skupinky tří mladíků. Vyběhli z diskotéky York, začali se hádat a prát. Strážníci vyzvali osoby ke klidu, uposlechl pouze 24letý muž z Nečich se uklidnil až pokoutu. Z Nečich se uklidnil až pokoutu. 25letý muž z Dobroměřic pak jevil známky požití alkoholu a stále se snažil mladíka napadát. Byl uklidněn až na Policii ČR a rovněž si vysloužil pokutu.

■ **Půl kilometru kabelů**

BŘEZNO - Neznámý pachatel odcizil na železniční trati v úseku

Quo vadis, podbořanská kulturo?

(dokončení ze str. 1)

Rada města vyhlásila poptávkové řízení na provozovatele Kulturního domu, kdy rozhodujícím kritériem bude požadovaná výše příspěvku na provoz. Dalšími podmínkami jsou: zajistit minimálně dvě představení pro dospělé týdně a jedno pro děti měsíčně, v kalendářním roce uspořádat minimálně čtyři jevištní akce (divadelní či hudební), čtyři akce pro širší veřejnost mimo jeviště, osm divadelních, hudebních nebo všeobecně vzdělávacích akcí pro děti a mládež, v měsíci květnu udržet přehlídku filmů Medicfilm, dále uspořádat taneční kurzy, zajistit vzdělávací kurz dle zájmu veřejnosti a každoročně zajistit první adventní neděli rozsvěcení vánočního stromu na Náměstí T.G.Masaryka.

Druhou možností je využít prostor kulturního domu k vytvoření skutečně funkčního sdruženého kulturního zařízení ve zvolené právní formě. V rámci tohoto zařízení spojit městskou knihovnu, která funguje ve stísněných podmínkách, výstavní síň se všemi expozicemi a mohlo by být zřízeno infocentrum, kde by byly nabízeny propagační materiály města. Velkou výhodou by byla možnost přístupu k internetu, který v městské knihovně funguje ve velmi omezené míře. Takovéto zařízení by vyřešilo dnešní roztržitost a nekomplexnost kulturních služeb ve městě. V určité míře by také zůstalo zachováno promítání kina. Jana Chvojková oslovila podobně velká města, kde kulturní služby provozuje město, prostřednictvím zřizovaných

kulturních zařízení. Například Horní Slavkov s necelými šesti tisíci obyvateli provozuje městské kulturní středisko (spadá tam DDM, knihovna, kino, divadlo, muzeum, infocentrum) s ročním nákladem milion a půl bez mezd a muzea. Předběžně spočítané náklady na provoz obdobného kulturního centra v Podbořanech se pohybují okolo 3 milionů ročně.

Zastupitel Vladimír Záhorský nakonec prosadil návrh, aby rada města vypracovala materiál k založení městského kulturního zařízení, a to i přesto, že bylo vyhlášeno již zmiňované poptávkové řízení na nájemce kulturního domu. Zastupitelé vzali koncepci kultury na vědomí. Co dál se rozhodne až po výsledcích poptávkového řízení, které končí 31. srpna.

Jak šel recidivista vydělávat

Gejzu Oláha u okresního soudu už dobře znají

LOUNY (bal) – Lounský soud se zabýval minulou středu kauzou triačtyřicetiletého Gejzy Oláha z Loun. Loni v prosinci se vloupal do chalupy pana J. H. v Masarykových sadech a byl chycen při činu. Čelil obvinění z pokusu krádeže a porušování domovní svobody. Byl odsouzen ke dvanácti měsícům ve věznici s ostrahou.

Devatenáctého prosince loňského roku si pan J. H. odpoledne šel obhlédnout svoji chalupu v Masarykových sadech. Nejprve zjistil, že je rozbité okno a stržená roleta. S tím už se setkal. Když se na chalupě nebydlí, lezou tam zloději, to se stává. Když ale vešel dovnitř, slyšel chlapské hlasy. „Domlouvali se, jak nandají krámy, do pytlů, jak s kradenými věcmi naloží,“ svědčil u soudu poškozený. Tíše se z domku vytratil a zavolal městskou policii. Hlídka Gejzu Oláha zadržela na místě.

Obžalovaný se ke všemu doznal. Nic jiného mu ani nezbyvalo, když byl takto pregnantně dopaden. Oláh uvedl, že ten den se pohádal se svou paní a odešel z domu s tím, že „vydělá peníze,“ ale „Na dotaz soudu, jak si to představenou, vypovídal: „Asi že je ukradnu nebo něco zpeněžím. Musel jsem sehnat peníze. Situace už byla neúnosná.“ Koupil si láhev vína a během ani půlhodiny ji vypil. Když šel vpodvečer kolem domku, zjistil jsem, že se nikde nesvíti. „Měl jsem hlad,

vlezl jsem tam, otevřel lednici, bylo tam víno, pivo, láhev okurek... To víno jsem vypil. Celý den jsem nic nejedl a vypil dva litry vína. Moc toho nepamatuju. Slyšel jsem nějaké hlasy... A pak se objevila policie,“ rekapituluje Oláh.

Soudkyně četla i výpověď strážníka: „Zloděj se dosud nacházel v objektu, u přízemního okna byla rozbité tabule okna a poškozené mříže. Uvnitř byl zadržen Gejza Oláh. Oděvy ze skříně byly vyházené, tašky s věcmi připravené ke krádeži.“ V přípravném řízení i u soudu však Oláh trval na tom, že žádného komplice neměl a do chalupy se dostal sám.

„Je možné, že jeden ze zlodějů mohl utéct, aniž bych ho viděl. Dveře jsem jen přivřel, když jsem šel na cestu před dům volat policii a vyhlížel ji,“ „zvažuje poškozený. Domek má pro víkendové rekreace, ale uzpůsoben je i pro trvalé bydlení. Obžalovaný se chystal odnést dva obrazy, pánve, tlakový hrnec, prodlužovací kabely, porcelánové kořenky, ku-

chyňské nože, prací prášek, pár flašek piva, láhev okurek.

„Ty obrazy a věci jsou památka po mých rodičích, mají pro mne velkou cenu,“ vysvětlil poškozený. Náhradu škody nepožadoval. Musel však opravit okno a rám okna.

Gejza Oláh byl trestán od roku 1980, už jako mladistvý. Většinou majetková, ale i násilná trestní činnost. Nikdy nepracoval. Naposledy soudila Oláha soudkyně Bachová a dala mu podmínku, státní zástupce se odvolal a tak delikvent dostal 10 měsíců natvrdo. Teď odpýváká trest v Bělušicích. Kromě toho má nevykonaný předešlý trest 350 hodin obecně prospěšných prací. Na otázku, proč neodpracoval, řekl, že se stará o velmi nemocnou družku, což tvrdil i minule. „Tím víc byste měl být oporou pro vaši nemocnou ženu,“ domlouvala při zdůvodnění rozsudku soudkyně. Trestní sazba za Oláhovy činy je v rozpětí 6 měsíců až tři roky. Polehčující okolnosti pro Oláha bylo, že se doznal. Proto se úhrnný trest pohybuje při dolní hranici, dostal 12 měsíců. Rozsudek je pravomocný, Gejza Oláh rozsudek přijal, státní zástupkyně se práva odvolání vzdala.



Svátek milovníků umění... V neděli 15. července byla v Galerii XXL v Lounech zahájena výstava německé výtvarné skupiny Bikh Rubin ze Salzburgu. Na snímku zleva Hans Rentschler, Iris Flexer, Beate Bitterwolf, Karl Heinz Bogner a kurátor výstavy Miroslav Pesch. „Děkujeme majiteli Galerie XXL Ladislavu Pauroví za možnost vystavit svá díla v tak krásných prostorách,“ uvedl i za své výtvarné kolegy Hans Rentschler. Na výstavě se setkáte se zajímavými abstraktními obrazy, některé jsou kombinovány s otisky rostlin a dobovými artefakty. Navzdory netradičnímu termínu si nedělní zahájení výstavy nenechalo ujít několik desítek milovníků umění. Výstava je otevřena do 14. srpna vždy od pondělí do pátku od 10 do 17 hodin. **(toš)**

Informace o digitální vysílání

PRAHA (r) - České radiokomunikace zřídily telefonní linku pro televizní diváky, kteří mají problémy s příjmem digitálního vysílání. Kvalitnější signál začal od 1. července šířit vysílač Buková na území severních Čech.

Lidé, kterým se jej nedaří na svých přijímačích naladit, mohou volat na číslo 844 900 001 - účtováno je jako místní volání. Bezplatně volat lidé mohou na stávající linku zákaznického centra 800 400 200.



dopisy

■ **Nemám se zač stydět!**

Reakce na dopis ze Svobodného hlasu 28, z 11. července 2007: „Po přečtení dopisu paní Ivety Pešulové z Dobroměřic si připadám téměř jako celebrita, když o mně píší média, aniž bych se o to jakkoliv zasloužila. Pracuji v Nemocnici svaté Alžběty již pátým rokem, třetím rokem jako zástupce vedoucí uklízeček. S mou nadřízenou jsme, dle slov paní Pešulové, velké a nerozlučné kamarádky. Bohužel si však naše bývalá kolegyně nestačila za osm měsíců svého působení v nemocnici všimnout, že i takto „velké kamarádky“ si vykají a udržují vztah nadřizený – podřízený.

Také jsem byla označena za arogantní a namyšlenou a dokonce mám i „důtku a zápis za nevhodné chování a nekvalitně odvedenou práci“. Po přečtení zveřejněného dopisu jsem se byla dotázat vedení nemocnice, zda-li mi taková věc neunikla. Neunikla! A to proto, že jsem nikdy nic takového neobdržela. Dokonce jsem to dostala i černé na bílém. Potvrzení je přílohou tohoto dopisu, nebráním se, aby bylo otištěno, nemám se totiž za co stydět.

Styděla jsem se po přečtení předminulého čísla Hlasu. Nerozumím totiž tomu, jak je možné, že lidé kolem sebe tak kopou, aby poškozovali i ostatní a vůbec se nestyděli je jmenovat. A že takto poškozených lidí byla v článku spousta.

Mrzí mě od redakce Svobodného hlasu, že tento podobný příspěvek otiskla, aniž by si ověřila fakta, i když chápu, že jde jen o obyčejný dopis řadového čtenáře a ne o nějakou závažnou kauzu. Na druhou stranu věřím, že ani má reakce nezůstane neotištěna, abych nemusela ztratit důvěru v nestrannost místních periodik. I já bych si mohla navymýšlet spoustu různých lží, ale můj život na „klepech“ naštěstí nestojí a bulvární tisk nepropagují.

Omlouvám se všem čtenářům, kterým ubírám místo právě pro jejich příspěvek, nicméně měla jsem potřebu uvést vše na pravou míru. Podobným autorům jako je paní Iveta Pešulová jen doporučuji, aby si své trápení řešili jiným způsobem než články do novin.“

Šárka Vavřínová, Louny

P.S. Za obsah dopisů odpovídají jejich autoři.

Redakce Svobodného hlasu

■ **Místo, na které se díváme každý den**

„Bohužel. Mluvíme o místě bývalého tržiště, v současné době zrekonstruovaného do podoby náměstíčka. O tom, že se do plochy náměstí hloupě a nepravdělně zakousl pro nás zcela zbytečný dům, raději pomlčíme. Chceme se vyjádřit ke kašně a jejímu zasazení do daného prostředí. Ač nejsme architekti a o našem vkusu by se dalo pochybovat, vůbec nechápeme, proč k moderně zrekonstruovanému náměstíčku a modernímu domu byl zvolen (pro nás) pseudobarokní tvar kašny. Proč ke studené šedé a bílé barvě žuly byla vybrána teplá, hnědá barva pískovce? Proč jsou lavičky vyvedeny v jiném odstínu hnědé? Proč nebyly sledovány pravoúhlé linie schodů a nebyla vytvořena kašna menší, která by tyto linie kopírovala, z modernějšího materiálu? Proč je celá ta obrovská hmota kašny zakončená odporným, umělohmotným kropítkem? Umíme si ji velice dobře představit v zámeckém parku, protože řemeslně je vyvedena skvěle, ale co dělá v novém, moderním prostředí, kde byla možnost vytvořit něco neotřelého? Doufáme, že nám na tyto otázky někdo odpoví. Ale nejspíš jim za odpověď ani stát nebudeme. A tak si asi na tento chaotický výtvar budeme muset zvyknout. Máme na to každý den.“

Pavel a Štěpánka Slezáková

■ **Do minulosti s městskou knihovnou**

„Ve středu 11. července jsme vyrazili na pěší výlet do archeologického skanzenu Březno. Sešlo se nás dvacet tři účastníků, nejmladšímu bylo osm měsíců. Počasí nám přálo, i když nás letní deštík neminul. Po příchodu do skanzenu nás přivítal pan průvodce a zasvětil nás do dávné historie předků. Zhlédli jsme dlouhý dům z mladší doby kamenné, historické přibytky Slovanů, hrncířskou pec a jámy na skladování obilí. Cestou jsme podnikli různé soutěže a každý účastník dostal na závěr Pamětní list.

Tuto středu, 17. června knihovna připravila pro všechny zájemce další prázdninový program na téma Tvoříme a hrajeme divadlo. Do knihovny může přijít každý, kdo si chce zahrát. Začíná se v 10 hodin.“

Magda Mullerová, Vladka Myslivcová a Lida Myšáková



FOTO IVETA TOSNEROVÁ

kulturního domu někdo odcizil dřevěný stavební materiál, který zde byl uskladněn na opravu střechy kulturního domu. Ke škodě na zařízení nedošlo. Způsobená škoda vyčíslena na 6 640 Kč.

■ **Nechali se pozvat**

DOBROMĚŘICE – Tři občané se nechali pozvat do bytu v rodinném domku, že jdou vrátit přeplatek za televizor. V nestřeženém okamžiku ze sekretáře odcizili finanční hotovost 81 000 Kč.

■ **Krádež při rozjezdu**

LOUNY – Minulou středu na chodníku mezi prodejny Albert a Plus neznámý muž přiběhl zezadu k ženě, která se rozjížděla na kole, a odcizil jí batoh, jenž měla umístit na jízdním kole

vzadu v košíku. V batohu měla hotovost, mobil, peněženku, občanský průkaz a režijní kartu ČD. Vše za 10 350 Kč.

■ **Oloupil děti**

LOUNY - Neznámý poberta v ulici ČSA vnikl po rozbití okna v koupelně do budovy mateřské školky, ze které pak odcizil DVD rekordér a CD přehrávač Grundic, čímž způsobil celkovou škodu v částce 4 500 Kč.

■ **Do bytu se nedostal**

POSTOLOPRTY – Minulou středu neznámý pachatel vylomil vložku zámku FAB u vstupních dveří bytu v ulici Dragu, přičemž způsobil škodu na zámku 1 000 Kč. Do bytu nevnikl.

M. Malý, MP Louny
T. Krupička, PČR Louny