



vzhůru do
kulturního dění

■ **Schyluje se k dalším žaboklickým klikům ŽABOKLIKY (kfi)** – V sobotu 8. září proběhne již 5. ročník Kliků v Žaboklickách s podtitulem Žabokliky uvádí, jak kajmani dovádí (akci moderuje Radek “Kajman” Komoráš).

Akce začíná již v 9 hodin, kdy v Žatci od radnice startuje již tradiční turistický pochod Žatec - Žabokliky. Program v Žaboklickách začíná v 11 hodin pásmem her a soutěží pro nejmenší s názvem Dětské hrátky s kajmaními dráčky. Bude zde tradičně volena Miss Žabka a Žabule. Korunku předá Miss aerobic roku 1997 Petra Pěkná. Návštěvníky pak čeká odpoledne nabitě tradičně netradičními soutěžemi, bude hrát country skupina Friends Aligátor. Má být ustanoven český rekord v počtu žabích skoků přes kajmana za jednu hodinu. O zápis do Knihy českých rekordů se postarají zástupci Agentury Dobrý den. Večerní zábava pokračuje s zateckou kape-
lou Atlantis a DJ Majklem.

■ **Za VOSOU do lounského divadla**

LOUNY (jvn) - I letos počátkem září zabzučí ve Vrchlického divadle lounská VOSA. Sdružení amatérských výtvarníků chystá v divadelní kavárně výstavu svých děl po celé září a říjen. Výstava se koná v rámci Roku nepřetržitých oslav k 20. výročí zjevení se VOSA. Návštěvníci uvidí obrazy a plastiky Jiřího Němčického, Pavla Macáka, Jiřího Menouška, Luďka Dvořáka a dalších. Vernisáž umělců, kteří se neberou až tak vážně, proběhne v pondělí 10. září od 18 hodin.



FOTO ZEROK ARCHE DIVADLA V ŽEZUČICÍCH
Zločin a trest: Martin Myšička a Lenka Vlasáková na úzkém jevišti neklidného života.

■ **Do nové sezóny se Zločinem a trestem**

LOUNY (jvn) - Pěkně zoztra vstupuje Vrchlického divadla v Lounech do 5. sezóny. Prvním divadelním představením po prázdninách je totiž adaptace Dostojevského románu Zločin a trest. V inscenaci Divadla v Řeznické hlavní role zhostil Martin Myšička, známý z Dejvického divadla. “Myšičkův Raskolnikov jako by nikdy zcela neprocitl z mučivé halucinace, střídá během několika vteřin výbuchy velikášství s pocity zneuzná-
ní, podezíravosti i zoufání nad vlastní neschopností realizovat své přímočaré „nadčlověké“ ideje. Křehká Soňa Lenky Vlasákové si diváky podmaní vroucností své nezištné lásky k pobloudivému studentu. Kdo viděl Svidrigajlova Jana Vlasáka, musí si znova klást otázku, proč jeho talent zůstává v Národním divadle trestuhodně nevyužit,“ napsal kritik J. Mlejnek v MF Dnes. Jedno z nejslavnějších světových dramát mohou lounští diváci navštívit ve středu 12. září. A protože jde o přeložené představení z června, mají držitelé abonentních průkazů z minulé sezóny vstup zdarma.

Centrum se postará o lidi, kteří dostali výpověď

Podstatné je, aby chtěl klient na sobě dál pracovat

ÚSTÍ N.L. (r) - Od září nabízí Centrum pro podporu zaměstnanců v Ústí nad Labem své služby **bezplatně pro lidi, kteří přišli o zaměstnání nebo mají obavy, že práci v dohledné době ztratí, a pro zaměstnance nebo podnikatele, kteří chtějí rozvíjet svou kariéru nebo změnit zaměstnání či oblast podnikání.**

Správkyně centra Lenky Skabrouthové jsme se zeptali:

■ **Komu jsou služby ústeckého Centra určeny?**

„Centrum je otevřeno široké veřejnosti, každému, kdo potřebuje pomoci. Může to být člověk, který právě dostal výpověď, nebo se bojí, že o práci v nejbližší době přijde anebo již nějakou dobu pobývá na Úřadu práce.“

■ **Co má udělat člověk, který potřebuje vaši pomoc, má se objednat?**

„První kontakt stačí i mailem, ale z vlastní zkušenosti vím, že osobní rozhovor, možnost zeptat se na věci, které mě právě teď napadly, to se nedá ničím nahradit.“

■ **Jakou máte představu o své činnosti?**

„Pokud bych to měla zevšeobecnit, tak naším cílem je naučit lidi najít si práci, být zodpovědný sám za sebe a nenechat se třeba odradit prvotním neúspěchem. Myslíme si, že jsme schopni nejenom přispět ke snížení nezaměstnanosti, ale hlavně pomoci vyřešit nelehkou životní situaci lidí, kteří přišli o své zaměstnání.“

■ **Jací odborníci stojí za vaším centrem?**

„Podařilo se nám najít odbor-

níky na slovo vzaté, s mnohale-
tou praxí a jsou ve svém oboru špičkami v ČR. V našem týmu jsou psychologové, právník, odborníci na gender problematiku (rovné příležitosti pro muže i ženy), expert pro lidi se zdravotním postižením, ekonomové, lektori s velkými zkušenostmi ve vzdělávání.“

■ **Jak si má čtenář konkrétně představit systematickou vzdělávací a poradenskou péči?**

„Ukažme si to na příkladu. Paní ve zralém věku dostane po 20 letech výpověď z důvodu nadbytečnosti. Pokud přijde do Centra, nejdříve si spolu popovídáme, abych se dozvěděla základní informace a její představy o dalším uplatnění. Pokud vůbec netuší, v jakém oboru by mohla pracovat, doporučí ji psychodiagnostiku. Zjednodušeně to znamená, že si vyplní testy, které jí pomohou lépe se vyznat sama v sobě, následně se sejde s expertkou z personální agentury a společně začnou hledat už konkrétní práci. Obvykle tato paní začne chodit na seminář, kde se dozví, jaká práva a povinnosti má, co pro ni může udělat Úřad práce. Naučí se napsat si životopis a motivační dopis, které pak již může zaslat firmám,

kte-
ré hledají zaměstnance a vše si napíše sama na PC, protože ji naučíme s ním pracovat. Je možné, že se poprvé v životě stala nezaměstnanou a tak se necítí psychicky zrovna nejlépe, proto ji doporučí konzultaci s psychologem. A nakonec se tato paní může klidně rozhodnout, že začne vydělávat sama na sebe a pak zajde na přednášky Jak se stát svým šéfem a Právní minimum. Ze své zkušenosti vím, že každý, kdo prošel naším vzděláváním, se stal jistějším a sebevědomějším, mnozí již našli uplatnění na trhu práce.“

■ **V jaké oblasti konkrétně jste schopni pomoci?**

„Troufnu si tvrdit, že pomůžeme v jakémkoliv oblasti, která se týká zaměstnanosti. Je jedno, jestli práci hledá mladá maminka s dětmi, starší pán s šťastným invalidním důchodem, nebo kdokoliv jiný. Podstatné je, že chce klient na sobě pracovat.“

■ **Kdo financuje vaši činnost?**
„Tento projekt je hrazen ze 75 % z Evropského sociálního fondu EU a z 25 % ze státního rozpočtu České republiky.“

Centrum pro podporu zaměstnanců sídlí ve školících prostorách Dopravního vzdělávacího institutu na adrese Regionální centrum vzdělávání, K Můstku 2 v Ústí nad Labem. E-mail: cp-pz@e-pass.cz. Otevírací doba: středa, čtvrtek a pátek od 9 do 14 hodin.

Druhý ročník festivalu Českého Středohoří

Perucký dub Oldřich zažije další koncertování Kvítka

Vloni proběhly oslavy 30 let Kvítka a ti, kdo přijeli, si vlastně vůbec nezazpívali. Proto jsme letošní ročník festivalu České Středohoří pojali jako víkendové soustředění, které je určeno pro všechny bývalé členky a členy Kvítka.

„Já už jsem dlouho nezpívala...“ tak tyto argumenty zapomeňte a přijďte! Po jednom se zpívat nebude, pokud vám hlas klesl ze sopránu na alt, tak si aspoň zkusíte jiný hlas a přinejhorším se alespoň potkáte se starými známými.

Pokud máte nějakou oblíbenou skladbu, kterou byste si chtěli zazpívat, dejte návrh. Kdo chce soustředění se vším všudy, je k dispozici ubytování na matracích ve škole.

Divčí a ženský sbor má na starost sbormistryně Lenka Petržílková. Mužskému sboru velí sbormistr Petr Rehák a oba také spolu s Petrou Cortijo (Cudrákovou) dirigují smíšený sbor.

Nuže, sraz máme vpátek 7. září v 17 hodin v ZŠ J. A. Komenského v Lounech. Od půl šesté do půl deváté zkouška, v deset večerka.

Sobotu začneme zkouškou v 9:30, v půl jedné si dáme oběd

a od dvou do tří odpoledne siesta. To abychom byli čilí na dvouhodinovou zkoušku od 15:30 a v sedm večer na kon-



FOTO ARCHIV KVÍTKA
Sbormistr Vladimír Petržílka zve na soustředění všechny bývalé členy a členky, kterým chybí zpěv.

Sokolíci a hokejisté hráli sobolí šlachy

Kdo se nebál permoníků, usnul i na Pravdě

PNĚTLUKY - Letošní prázdninová vedra ukončil déšť a poznal začátek našeho tábora v sobotu 5. srpna na Letovisku u Pnětluk. A tak jsme patlali keramiku, batikovali a savili trička. Malovali jsme kulisy a kostýmy na představení „Starých pověstí českých“ v úpravě oddílových vedoucích a praktikantek. Přijeli za námi s pohádkou, jako každý rok, herci z mosteckého divadla Rozmarýnek.

Počasí se v úterý konečně umoudřilo a konečně jsme mohli vyrazit do lesa a na hřiště. Zahráli jsme si softbal (ten se stal asi nejoblíbenější táboremovou hrou), příhrávanou, fotbal, hru



FOTO KATEŘINA PACLOVÁ
Sokolský tábor svědčil malým i velkým.

se zvláštním jménem – sobolí šlachy a v lese pak tradiční rožnové hry jako hůlky, šifrovanou a rozstříhanou zprávu, Kimovu hru (při které si báječně prověříte paměť), orientační pochod podle azimutu s buzolou. Nejvíce jsme se zasmáli při štafetových soutěžích v běhu na lyžích, ve velkých gumácích, přesunu po papírových krách a dřevěných lávkách.

Rodiče s dětmi osvobozovali princeznu ze spárů tříhlavého draka a v noci šli vyzvednout tajný pergamen. Ti větší se vydali až na Pravdu a kdo se nebál, přespál tu pod dohledem dvou permoníků z místního sklepení. Poslední den jsme se dali do stavby polní keramické pece, ale výpal, přiznám se, se moc nepovedl. Snad příště. Keramika je prostě alchymie.

Týden utekl, všechny zážitky

tu ani nelze popsat. Tábor jsme zakončili táborákem se skvělým programem. Rodiče a děti zatančili, v módní přehlídce předvedli své batikované a savené modely a každý oddíl zahrál jednu pověst. Nepřekonatelné byly Kazi, Teta a Libuše v podání hokejových teenagerů a Šemík ztrácející skutečné koblíhy.

Zůstanou nám krásné vzpomínky a těšení se na příští rok opět v srpnu od 4. do 11. A mně nezbyvá než poděkovat kuchařkám paní Halašové, Pelcové, Čermákové a Proškové za skvělou domácí stravu, oddílovým vedoucím Janě Verunáčové, Šárce Kopecké, Michalu Švarcovi a Josefu Pacltovi, praktikantkám Anně Pacltové, Ivě Fejfarové, Lucce Petříkové, Míle Laubové, Janě Lorencové a Veronice Bažantové a také nezbytnému technickému personálu – panu Halašovi, Furstlovi a Vítovi Roflíkovi. Dík patří také našim sponzorům – paní Šimíčkové, manželům Lošanovým a firmě Patok.

Kateřina Pacltová, vedoucí tábora TJ Sokol Hřivice



Takhle rostly za úplňku... Minulý týden se v některých místech našich lesů objevila hojnost hub. V březových porostech vyrostly kozáky a křemenáče, na loukách zvláště v sadech a hájích zasvítily obří pýchavky. „Moje dcera jich našla u Brloha sedm, čtyři odvezla do Prahy, tři jsem rozdala po vsi,“ vyprávěla v autobuse třiaosmdesátiletá paní Purkytová z Brlohu, která do lesa chodí téměř denně. „Jedu ráno a posledním autobusem se vracím. A řeknu vám, je to lepší, než nějaký doktor. Počátkem týdne, co byl úplněk, jsem pod Smolnicí našla 32 praváků, že jsem je ani unést nemohla. Na Divickou však houby teprve začínají,“ říká čiperná paní v holínkách. V České ulici v Lounech jsme zastihli s košíkem plným hřibů Ing. Miroslava Soukupa. Místo nálezů blíže nespecifikoval. Své nádherné houby prý našel prostě „v lese“. **(tos)**

O dnech plných a prázdných

Občas den plyne jakoby nic, ráno se vzbudíme, po snídani oběd, večere u televize a jde se spát. Nemám moc rád tyhle dny, před usnutím si nemůžete říct: „Dnes bylo fajn, udělal jsem něco dobrého, užitečného, povedlo se mi to a dnešek tím nebyl zbytečný.“ Jenže nebyť těchhle dní, nepřišly by chvíle, kdy se člověk zařekne: „Tak už dost, takhle to nejde! Nežiji, abych jedl, nežiji, abych spal, nežiji, abych pracoval.“ Kuřáci odhodí cigaretu, pivaři dostanou chuť na sladké a lidé jako já si nalijí sklenici červeného vína a přemýšlí, jak spasit sebe sama. Svět je příliš velký, aby ho dovedl spasit jeden člověk, proto záměrně sebe sama. V takovýto den se nehádám s rodiči, vzpomínám na přátele a dělám to, co mám rád. Nebyť dní, v kterých jako bych nebyl, nebylo by dní, v kterých jsem.

Pavel Jonák



dopisy

■ **Na Vábení sportovali také senioři**

„Sportovního dne konaného při Letním vábení se zúčastnil také klub seniorů a jeho němečtí přátelé ze Zschopau. Bylo 72 účastníků a naše nejstarší členka Marta Horáková vyhrála ve třech disciplínách. Letos poprvé se nám podařilo získat putovní pohár, jinak ho vždy vyhráli Němci. Všichni byli moc nadšení, k čemuž přispěly komise Městského úřadu (sociální a pro Letní lounské vábení), dále ČSOB, řeznictví U Kaderů a Lošanovi, za což děkujeme.

Od 11. září každé úterý bude v klubu beseda o sociálních službách a dalších aktivitách pro seniory.“

Vilma Svobodová, Louny

■ **Náročný divák?**

„Nejsem zase až tak pravidelným návštěvníkem kina. Vybíráám si spíše zajímavé filmy, které mě osloví. Po hodně dlouhé době jsem zavítal do kina Svět v Lounech. Příjemné prostředí a na programu Edith Piaf. Mohl to být perfektní zážitek, ale... Během představení několikrát vypadl zvuk, což u francouzsky mluveného filmu se dá nahradit titulky, pokud by zrovna nespadyl někam pod plátno. Problém byl ale v tom, že se jedná o hudební film a tam je jaksi zvuk podstatnou částí filmu a ne jen kulisu. Po několika týdnech přišel do našeho kina další trhák. Ne sice kasovní, protože pro velký zájem o Piráty z Karibiku bylo první představení zrušeno, ale odborná kritika Tajnosti cení vysoko. Děj se začal odvíjet a najednou jsme opět bez zvuku. Druhý výpadek a další a další a čím více, tím déle herci mlčí. Jeden z diváků zašel určitě proti předpisům do promítací kabiny, jestli náhodou promítač něco nezanedbal a neusnul. Ten však film zastavil a vyšel ven smluvou, že závada je na zesilovači, pan Maršál o ní přel už dávno ví. Paní v pokladně nám vrátila vstupné. My jsme ale chtěli film, který jsme si vybrali a udělali si na něj čas. Nechceme ho z DVD, nebo televize. Proto se přece filmy točí a chodí se do kina. Pana Maršála to ale asi nezajímá. Jak dlouho budou lounští diváci čekat, až zesilovač přestane úplně zesilovat a konečně dojde k jeho opravě?“

Jaroslav Tošner, Louny

■ **Setkání s Petrem Haničincem**

„Před několika lety měl zde v Lounech vystoupit Petr Haničinec a předvést své herecké umění. Nacvičili jsme spolu zajímavý rozhovor, recitaci básní a připravili ukázký z jeho her. Na poslední chvíli to bylo zrušeno. Později jsme spolu účinkovali v televizním pořadu a oba hovořili o svých dojmech, které jsme prožili v životním zlomu. Když jsme se vraceli z Barrandova, projížděli Berounskem a krávkolátskými lesy do Bratronic, kde pan Petr žije, tehdy se rozpovídal o své lásce k lesu a myslivosti. Příroda byla podzimně zlatá a vše umocňovalo jeho poutavé vyprávění. Několikrát jsme se setkali v jeho bratronic-
kém domečku a při skleničce vína povídali s jeho ženou Radkou. Je mi velice líto, že je nyní jeho zdravotní stav tolik vážný, že mu ani jeho obětavá žena nedokáže pomoci. S velkou úctou a obdivem k panu Haničincovi dodnes lituji toho, že jej Lounští nepozvali a zrušili tenkrát jeho vystoupení.“

Milena Liptáková, Úlovice

■ **Krajem nezbedného bakaláře**

„Dne 25. srpna se turistický oddíl TOM, Výrové a Koníci vydali na výlet Rakovníckem. Desetkilometrová trasa vedla malebným krajem. Vyšli jsme z Rakovníka, pokračovali přes Olešnou, Cikánku a skončili opět v Rakovníku. V cíli každý účastník dostal čaj a jako upomínku keramickou dlaždici.

Přála bych všem, co mají dlouhou chvíli, aby přišli mezi nás. Informace o výletech jsou ve skřínce v Korunní uličce v Lounech. Vezměte s sebou svoje děti, vnoučata. Těšíme se na vás.“

Za turistický oddíl Jiřina Chloubová, Hříškov