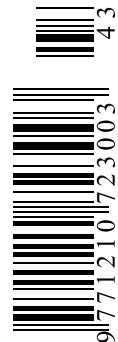


Koupí pohlednice podpoříte Mateřskou školu v Tengenenge v Zimbabwe

Cena 20,- Kč  
V prodeji v redakci.



# svobodný hlas



## Uvnitř čtete:



**Podle Břetislava Frýby by měl být venkovní bazén v Žatci vyhříváný...**  
str. 2



**Markéta Danielová z Výškova se může směle přihlásit do soutěže krásy...**  
str. 4



**Očihovské trio Martínek, Anetka a Markétka už statečně vykračuje...**  
str. 5

## Jak bylo za Husáka

Hledím na likvidaci lounského letního kina a napadá mě, že s vytrháváním laviček jakoby mizela jedna éra. Ještě v době, kdy letní kino bylo v prostorách dnešního sokolského cvičiště nedaleko hřbitovů, se na lounské premiéře legendárního českého filmu *Limonádový Joe* sešlo na jediném představení 1200 diváků. Bylo to v těch dobách pozvolného novotnovského tání, kdy film přestal ukazovat tak trochu nereálné hrdiny, bojující usoustruhů za mír, případně hrdiny, kteří žijí jen tím, jak hezká bude nástěnka jejich třídy. Rodila se nová vlna českého filmu – a lidé chodili do kina.

Dívám na zářijový program lounského letňáku onoho roku 1964: *Šedm statečných*, *Poklad na Stříbrném jezeře...* Ale také jugoslávský *Kapitán Leši* nebo polský *Deník paní Hanky*... Když jsem v létě roku 1985 šel do letního kina na lounskou premiéru filmu *Vesničko má středisková*, musel jsem těch sto minut vydržet „na stojáka“, a takových nás byly desítky, možná stovky. Jen jsem ty lidi nedokázal spočítat. To mne nenapadlo, že přesně za deset let půjdu do letňáku naposledy na Indiánské léto. Ani nekonečně hluboké oči Kláry Issové nemohly potlačit skutečnost, že jsem se mezi těmi náctiletými diváky cítil poněkud nepatřičně.

Letní kino bylo pro nás v době prázdninové nečinnosti – ničenessi zvláštním fenoménem. Při těch hanebně nízkých cenách vstupenek jsme tam byli skoro denně. Nedočkavě postávání před vchodem, všudypřítomní komáři, studené lavičky, noční cesta domů, krkolomné lezení na „plyňák“ a přes řeku, tajemné zvuky noční přírody, do koupelny a pak honem do postele a ucho k rádiu, protože po půlnoci začínala na Svobodné Evropě repríza *Událostí a názorů* a tohle rádio pak vysílalo až do dvou do rána. Radosti v dobách husákovského bezčasí.

Nechce se věřit, že byly časy, kdy bylo možné odejít večer z domu a vrátit se o půlnoci, to vše bez toho, aby mne rodiče každou hodinu provolávali na mobil s otázkou, kde a s kým jsem, jak bych to asi teď dělal já, kdybych své děti pouštěl kamsi po nocích. Chodili jsme po tmě a nikdo nás nepřepadl, jezdili jsme na kole bez světlá a nedošlo k žádné havárii, odcházeli jsme a přicházeli domů a i když málokdy jsme říkali, kam přesně jdeme, tak nějak to fungovalo. Marně přemýšlím, co z toho zažijí moje děti. I když – ono možná není o co stát.

David Hertl



Herci z Ústavu sociální péče Tuchořice: dědek chytil řepu, babka dědka, vnuček babku, vnučka vnučka, pesek chytil za vnučku, kočička za pejska.

## Náš svět 2007 zaplnil hlediště divadel v Žatci i Lounech

**ŽATEC, LOUNY (bal)** - Ve středu a čtvrtek hostila divadla v Žatci i v Lounech pátý ročník festivalu malých divadelních forem *Náš svět 2007*. Festival pořádá organizace Kamarád Lorm, jež poskytuje sociální služby zdravotně postiženým. V současné době se stará o 33 vlastních klientů. Právě lidé s nejrůznějším stupněm postižení tvořili základ deseti hereckých souborů se 109 účinkujícími z celé republiky, které se v rámci letošního ročníku představily. (dokončení na str. 2)

Právě lidé s nejrůznějším stupněm postižení tvořili základ deseti hereckých souborů se 109 účinkujícími z celé republiky, které se v rámci letošního ročníku představily. (dokončení na str. 2)

## Odvedl jsem městu hezký kus života

Ing. František Havlíček po osmi letech odchází z úřadu

**ŽATEC (toš)** - Z funkce vedoucího odboru vnitřních věcí Městského úřadu Žatec odstoupil František Havlíček. Na funkci rezignoval v pondělí 22. října, ze zdravotních důvodů.

„Původně jsem pracoval jako zootechnik na školním statku Měcholupy,“ vzpomíná Ing. Havlíček. Roku 1999 vpsal Městský úřad Žatec výběrové řízení na funkci tajemníka a na funkci vedoucího vnitřních věcí. František Havlíček se přihlásil a byl vybrán.

„Dne 30. listopadu dovrším osm let, co pracuji na Městském úřadu Žatec. Myslím, že jsem dal městu hezký kousek

života, nějakou stopu jsem zanechal,“ bilancuje Ing. Havlíček. „Svou práci mám rád, naplňuje mě. Baví mne práce s lidmi, zdraví je však přednější. Jsem rád, že jsem se dostal do velice dobrého kolektivu.“

Za svého působení uváděl po stránce logistiky v život například novou zákona o obcích. Další důležitou pracovní etapou bylo zrušení okresního úřadu, kdy na městský úřad přechá-

zeli úředníci této instituce – při té etapě se podílel po stránce technické organizační. Za jeho působení se výrazně rozrostla počítačová síť. „Předesílám, že jsem byl pouze jedním kolečkem v obrovském soukolí. Celkově se našemu pracovnímu kolektivu povedl obrovský kus práce,“ říká bez nadsázky F. Havlíček.

Rád by si našel klidnější práci nejlépe v oblasti logistiky, v níž by mohl organizovat, řídit, místo, v němž by zhodnotil dosavadní zkušenosti.

## Do neúplné rodiny se vetřel pedofil

Psycholožka dešifrovala zneužívání děvčátka

**LOUNY (red)** - Okresní soud v Lounech řešil minulou středu případ pohlavního zneužívání. Nebezpečného sexuálního devianta Petra Balzera (40) za zneužívání šestileté dívky poslal na dva náct a půl roku do vězení s ostrahou a nařídil mu ústavní léčení. Rozsudek zatím nenabyl právní moci, protože Balzer, jenž požádal soud, aby líčení proběhlo bez něj, má možnost se odvolat. Sám už ale připustil, že by souhlasil s kastrací.

Balzer již předtím odseděl v žaláři třináct a půl roku za pohlavní zneužívání. V 80. letech zneužil čtyři dívky ve věku od sedmi do třinácti let. Naposledy vyšel z vězení v listopadu 2005. „Vrátil se z výkonu trestu, ale místo snahy o léčení bylo jeho prvním krokem hledání v inzerátech, kde pátral po matce s malou dcerou,“ uvedla soudkyně Dana Matátková.

Balzerovi se takto podařilo se-

ženě zatajit. Později s ní i s dětmi začal bydlet.

Podle obžaloby Balzer začal šestileté děvče zneužívat loni v srpnu. Žena o jednání svého partnera nic nevěděla. Psycholožku, k níž matka i obě děti chodily po rodinné tragédii, ale zarazil obrázek holčičky, na kterém postavám začernila oblasti genitálií. Dívka u policie vypověděla, že ji muž osahával na intimních místech a měl s ní anální pohlavní styk.

Obžalovaný svou vinu původně popíral, později se ale přiznal. S tím, že byl v mládí také zneužíván. „Mrzí mě, co jsem spáchal. Víím, že musím být potrestán,“ napsal soudu ve svém dopise.

## Osudný smyk u Kozel

**LOUNSKO (pěr)** - Celkem 34 dopravních nehod se minulý týden událo na silnicích lounského okresu. Dva lidé byli při nich těžce zraněni, jeden z nich později zemřel, a devět utrpělo lehčí újmu na zdraví. Celková škoda přesáhla 1 300 000 Kč. Mezi nejčastější příčiny se zařadily nepřiměřená rychlost a střety se zvěří.

Vážná dopravní nehoda se odehrála v sobotu po 6. hodině ráno v obce Kozly. Havaroval zde Ford Tranzit plný mladých lidí. Řídil jej 33letý muž, který jel směrem od Bíliny na Louny a na přímém úseku vozovky z důvodu nepřiměřené rychlosti dostal smyk. Vjel do levého silničního příkopu, kde narazil do betonového mostku. Při nehodě utrpěli těžká zranění dva muži a byli letecky přepraveni do ústecké nemocnice. Jeden z nich (43 let) později na následky zranění zemřel. Další dva spolujezdcí a sám řidič byli zraněni lehce. Nehodu dále vyšetřují kriminalisté.

## O vlečku napřed musí projevít zájem investor

**ŽATECKO (bal)** - Během několika měsíců může být zrekonstruována železniční vlečka z Postoloprteč do průmyslové zóny Triangle u Žatce. Ale až poté, co o tento způsob dopravy některý z investorů v Triangle projeví zájem.

Ústecký kraj je v současné době držitelem platného stavebního povolení. To je vydáno na rekonstrukci železniční vlečky pro nákladní provoz maximální rychlostí 60 km/hod. „Kraj bude tuto rekonstrukci hradit teprve poté, kdy o tento způsob dopravy projeví zájem některý z investorů v průmyslové zóně Triangle. Poté je schopen stavební akci zrealizovat v rozmezí několika měsíců,“ upřesnil František Janačík z kanceláře hejtmána Ústeckého kraje.

Trať dlouhá 8,5 kilometrů vede z nádraží v Postoloprteč do centra zóny Triangle. V průběhu její rekonstrukce bude provedena výměna či doplnění kolejí, výměna pražců, zpevnění drážního tělesa a mírné redukce některých zatáček. „Předpokládané náklady všech souvisejících prací se pohybují na úrovni 200 milionů korun včetně DPH,“ dodal Janačík.

Pro provoz osobní dopravy na vlečce by bylo zapotřebí dalších stavebních úprav, s nimiž prozatím projekt nepočítá.

## Dáma pod palbou otázek

Kamil Linhart znal obsahy všech svých knih

**LOUNY (toš)** - V Galerii Benedikta Rejta se minulý čtvrtek uskutečnilo setkání příznivců surrealismu a přátel zesnulého Kamila Linharta a jeho manželkou Věrou.

Ředitelka GBR Alica Štefančiková si pečlivě připravila celou škálu odborných dotazů, na které duševně naprosto svěží paní Linhartová po celé dvě hodiny brilantně odpovídala. Líčila, jak se s manželem seznámila – učaroval jí od prvního okamžiku, ale i na knihovníka Janíka, jenž byl výborným psychologem a každému čtenáři doporučil literaturu „na míru“. Vzpomínala na dramatické, poetické, hudební, psychologické či filosofické večírky, ale i na společné výlety. V nejtěžších chvílích druhé světové války si Kamil Linhart uvědomoval svoje základní životní priority: Chci se učit a chci poznávat! „Protektorát byl krátký a měli jsme výbavu z 1. republiky. Těch čtyřicet let, co následovalo, bylo daleko strašnějších, už proto, že

postihly několik generací,“ posuzuje Věra Linhartová.

Když listovala štosity knih, s nesmírným úžasem na základě manželových vpisků zjišťovala, že veskeré objemné svazky náročné literatury také poctivě přečetl.

Asi největší škoda, že se Věra Linhartová, dáma s obdivuhodným přehledem a podnes svěžím intelektem ve stínu „velkých duchů“, jako byl právě její manžel, Vladislav Mirvald či Zdeněk Sýkora, sama tvořit nikdy nepokoušela. Spolu s ní zavítal do galerie také Linhartův přítel Jiří Navrátky a syn legendárního lounského knihovníka - Jaroslav Janík s manželkou. Galerie Benedikta Rejta tak připravila pozoruhodnou kulturní akci, která významem výrazně překračuje hranice okresu.



Věra Linhartová byla po dvouhodinové besedě naprosto svěží.